

# ISTITUTO COMPRENSIVO – BRIGATA SASSARI

## SCUOLA INFANZIA

### OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

Nella scuola dell'infanzia i livelli di maturazione raggiunti da ciascun bambino devono essere osservati e compresi più che misurati.

L'**osservazione**, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le dimensioni del suo sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, e potenziando, attraverso un atteggiamento di ascolto, di empatia e rassicurazione, le abilità sommerse ed emergenti.

Importante è la pratica della **documentazione** che va intesa come un processo che produce e lascia tracce. La documentazione rende visibile la modalità e il percorso di formazione e permette di apprezzare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

L'attività di **valutazione** nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni singolo individuo.

Gli elementi oggetto di valutazione vengono raccolti tramite:

- Osservazioni occasionali/spontanee
- Colloqui/conversazioni
- Analisi di elaborati prodotti dai bambini
- Prove e test standardizzati

La valutazione viene espressa in termini di traguardi raggiunti nella forma di "sì, no, in parte", per tutti i obiettivi individuati, suddivisi per campo di esperienza ed età.

**ISTITUTO COMPRENSIVO – BRIGATA SASSARI**  
**CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA INFANZIA**  
**OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE**

Nella scuola dell'infanzia i livelli di maturazione raggiunti da ciascun bambino devono essere osservati e compresi più che misurati.

L'**osservazione**, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le dimensioni del suo sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, e potenziando, attraverso un atteggiamento di ascolto, di empatia e rassicurazione, le abilità sommerse ed emergenti.

Importante è la pratica della **documentazione** che va intesa come un processo che produce e lascia tracce. La documentazione rende visibile la modalità e il percorso di formazione e permette di apprezzare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

L'attività di **valutazione** nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni singolo individuo.

Gli elementi oggetto di valutazione vengono raccolti tramite:

- Osservazioni occasionali/spontanee
- Colloqui/conversazioni
- Analisi di elaborati prodotti dai bambini
- Prove e test standardizzati

La valutazione viene espressa in termini di traguardi raggiunti nella forma di “sì, no, in parte”, per tutti i obiettivi individuati, suddivisi per campo di esperienza ed età.

Il processo di valutazione si basa sull’osservazione del raggiungimento dei seguenti traguardi di competenza:

I VALORI DI BASE DELLA VITA COLLETTIVA SECONDO PRASSI DI BUONA EDUCAZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità.</li><li>• Sa seguire regole di comportamento.</li><li>• Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza</li></ul>
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL RISPETTO DELL’AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé.</li><li>• Esplora gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.</li></ul>
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’ E ALLA LEGALITA’
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflette, sa confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista e delle differenze rispettandole</li></ul>

# Istituto Comprensivo “Brigata Sassari”

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### SCUOLA PRIMARIA

## INDICE

### SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA .....	pag. 3
ITALIANO.....	pag. 5
INGLESE.....	pag. 9
STORIA .....	pag. 14
GEOGRAFIA.....	pag. 17
MATEMATICA.....	pag. 19
SCIENZE.....	pag. 23
TECNOLOGIA .....	pag. 25
MUSICA.....	pag. 27
ARTE E IMMAGINE.....	pag. 28
EDUCAZIONE FISICA.....	pag. 30
COMPORAMENTO.....	pag.31
EDUCAZIONE CIVICA .....	pag.32

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **CLASSI 1^ 2 ^ 3 ^**

#### **OTTIMO**

L'alunno possiede una conoscenza completa e sicura dell'esistenza di Dio che per i cristiani è il creatore e padre. Conosce esaurientemente gli avvenimenti più importanti della vita di Gesù ed è capace di rielaborare questi contenuti in maniera autonoma. Individua con sicurezza i simboli del cristianesimo, presenti nell'ambiente e sa spiegarne chiaramente il significato.

#### **DISTINTO**

L'alunno possiede una conoscenza completa dell'esistenza di Dio che per i cristiani è il creatore e padre. Conosce bene gli avvenimenti più importanti della vita di Gesù ed è capace di rielaborare questi contenuti in maniera autonoma. Individua con sicurezza i simboli del cristianesimo, presenti nell'ambiente e sa spiegarne chiaramente il significato.

#### **BUONO**

L'alunno possiede una buona conoscenza dell'esistenza di Dio che per i cristiani è il creatore e padre. Conosce bene gli avvenimenti più importanti della vita di Gesù ed è capace di raccontarli abbastanza correttamente. Sa individuare alcuni i simboli della religione cristiana ed è capace di spiegarne il significato.

#### **SUFFICIENTE**

L'alunno conosce in modo sufficiente l'esistenza di Dio che per i cristiani è il creatore e padre. Conosce in modo parziale gli avvenimenti più importanti della vita di Gesù ed ha alcune difficoltà ad esporle. Riconosce solo pochi simboli della religione cristiana ma non sempre sa spiegarne il significato.

#### **NON SUFFICIENTE**

L'alunno non conosce in modo adeguato l'esistenza di Dio che per i cristiani è creatore e padre. Conosce in modo frammentario gli avvenimenti più importanti della vita di Gesù ed ha difficoltà ad esporli. Non riconosce i segni della religione cristiana.

## **CLASSI 4^ 5^**

### **OTTIMO**

L'alunno possiede una conoscenza completa e sicura del Cristianesimo e della storia della Chiesa ed è capace di rielaborare personalmente e criticamente questi contenuti. L'alunno conosce esaurientemente le altre religioni ed è capace di fare dei confronti e di comprendere l'importanza del rispetto delle altre culture e delle diverse credenze religiose.

### **DISTINTO**

L'alunno possiede una conoscenza completa del Cristianesimo e della storia della Chiesa ed è capace di rielaborare personalmente e criticamente questi contenuti. L'alunno conosce bene le altre religioni ed è capace di fare dei confronti e di comprendere l'importanza del rispetto delle altre culture e delle diverse credenze religiose.

### **BUONO**

L'alunno possiede una discreta conoscenza del Cristianesimo e della storia della Chiesa ed è capace di rielaborarne i contenuti. L'alunno conosce le altre religioni ed è capace di fare dei confronti e di comprendere l'importanza del rispetto delle altre culture e delle diverse credenze religiose.

### **SUFFICIENTE**

L'alunno conosce superficialmente il Cristianesimo e la storia della Chiesa ed è capace di rielaborare questi contenuti con alcune difficoltà. L'alunno conosce parzialmente le altre religioni, ma fatica a fare dei confronti e comprendere l'importanza del rispetto delle altre culture e delle diverse credenze religiose.

### **NON SUFFICIENTE**

L'alunno non conosce sufficientemente il Cristianesimo e la storia della Chiesa e non è capace a rielaborarne i contenuti. L'alunno non conosce le altre religioni e fatica a fare dei confronti e comprendere l'importanza del rispetto delle altre culture e delle diverse credenze religiose.

## **ITALIANO**

### **CLASSE 1^**

#### **AVANZATO**

Ascolta con molto interesse e attenzione differenti messaggi e ne coglie i contenuti.

Legge autonomamente in maniera scorrevole brevi semplici testi.

Produce in modo autonomo e con molta precisione semplici e brevi testi orali e scritti.

Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato.

#### **INTERMEDIO**

Ascolta con attenzione e interesse i differenti messaggi cogliendone globalmente i contenuti.

Produce in modo autonomo semplici frasi.

Legge autonomamente frasi e brevi testi.

Si esprime con un linguaggio corretto.

#### **BASE**

Ascolta differenti messaggi cogliendone solo i significati essenziali.

Produce semplici frasi in modo non completamente autonomo.

Legge con qualche difficoltà semplici frasi e brevi testi.

Si esprime con un linguaggio semplice.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende con difficoltà differenti messaggi.

Produce semplici e brevi frasi in modo non ancora autonomo.

Legge con qualche difficoltà parole e brevi frasi.

Si esprime con un linguaggio semplice e non sempre corretto.

## **CLASSE 2^**

### **AVANZATO**

Ascolta con molto interesse e attenzione differenti messaggi e ne coglie i contenuti.  
Produce in modo autonomo e preciso brevi testi orali e scritti.  
Legge in modo corretto ed espressivo utilizzando diverse tecniche di lettura.  
Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato.

### **INTERMEDIO**

Ascolta con attenzione ed interesse i differenti messaggi cogliendone globalmente i contenuti.  
Produce in modo autonomo semplici testi.  
Legge autonomamente brevi testi.  
Si esprime con un linguaggio corretto.

### **BASE**

Ascolta differenti messaggi cogliendone solo i significati essenziali.  
Produce semplici e brevi testi in modo non completamente autonomo.  
Legge con qualche difficoltà semplici e brevi testi.  
Si esprime con un linguaggio essenziale.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende con difficoltà differenti messaggi.  
Produce semplici e brevi frasi in modo non ancora autonomo.  
Legge con difficoltà brevi frasi.  
Si esprime con un linguaggio semplice e non sempre corretto.

## **CLASSE 3<sup>A</sup>**

### **AVANZATO**

Ascolta con molto interesse ed attenzione differenti messaggi e ne coglie i contenuti.

Legge con chiarezza ed espressività testi di vario genere riconoscendone la tipologia, la struttura e gli elementi essenziali.

Produce testi di vario tipo con coerenza, creatività ed ortograficamente corretti.

Esprime con sicurezza e spontaneità le proprie conoscenze usando un lessico ricco e appropriato alle situazioni comunicative.

### **INTERMEDIO**

Ascolta con discreto interesse e attenzione differenti messaggi e ne coglie i contenuti.

Legge testi di vario genere riconoscendone la tipologia e gli elementi essenziali.

Produce testi di vario tipo globalmente corretti.

Esprime le proprie conoscenze usando un lessico adeguato alle situazioni comunicative.

### **BASE**

Ascolta differenti messaggi cogliendone solo i significati essenziali.

Legge con qualche difficoltà semplici e brevi testi.

Produce semplici e brevi testi in modo non completamente autonomo e non sempre ortograficamente corretti.

Esprime le proprie conoscenze usando un lessico molto semplice.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende con alcune difficoltà differenti messaggi.

Produce semplici e brevi testi in modo non ancora autonomo e non ortograficamente corretto.

Legge con difficoltà brevi testi.

Si esprime con un linguaggio essenziale e non sempre corretto.

## **CLASSI 4^ 5^**

### **AVANZATO**

Ascolta e comprende facilmente l'argomento e le informazioni di brani anche complessi.

Legge con espressività testi di vario genere riconoscendone la tipologia, la struttura e gli elementi essenziali.

Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e ortograficamente corretti.

Esprime con sicurezza le proprie conoscenze, le opinioni personali usando un lessico ricco e appropriato alle situazioni comunicative.

### **INTERMEDIO**

Ascolta e comprende in modo adeguato l'argomento e le informazioni di brani anche complessi.

Legge correttamente testi di vario genere riconoscendone la tipologia, la struttura e gli elementi essenziali in modo abbastanza sicuro.

Produce testi di vario tipo globalmente corretti.

Esprime le proprie conoscenze, le opinioni personali usando un lessico adeguato alle situazioni comunicative.

### **BASE**

Ascolta e comprende globalmente l'argomento e le informazioni di semplici brani.

Legge in modo impreciso testi di vario genere e non sempre ne riconosce la tipologia, la struttura e gli elementi essenziali.

Produce solo semplici testi guidato dall'insegnante.

Esprime le proprie conoscenze, le opinioni personali usando un lessico essenziale.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni di semplici brani.

Legge in modo poco preciso testi di vario genere e non ne riconosce la tipologia, la struttura e gli elementi essenziali.

Produce con molta difficoltà solo semplici testi guidato dall'insegnante.

Esprime a fatica le proprie conoscenze, le opinioni personali usando un lessico essenziale.

## **INGLESE**

1^

### **AVANZATO**

Ascolta e comprende in modo sicuro lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni.

Riproduce correttamente semplici parole o frasi relative ad argomenti noti, rispettando pronuncia e intonazione.

Esprime, in modo sintetico ma sicuro, vissuti molto semplici.

### **INTERMEDIO**

Ascolta e comprende in modo globale lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni.

Riproduce semplici parole relative ad argomenti, rispettando la pronuncia.

Esprime, in modo sintetico, vissuti molto semplici.

### **BASE**

Ascolta e comprende, solo se pronunciati molto lentamente, lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni.

Riproduce in modo accettabile semplici parole relative ad argomenti noti.

Esprime, in modo sintetico e con qualche insicurezza, vissuti molto semplici.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende solo alcuni comandi, semplici espressioni, istruzioni, indicazioni.

Riproduce, se guidato dall'insegnante, semplici parole relative ad argomenti noti.

Esprime con difficoltà, in modo sintetico, vissuti molto semplici.

## **CLASSE 2^**

### **AVANZATO**

Ascolta e comprende facilmente il contenuto di consegne relative alle routine scolastiche e il significato globale di semplici frasi, domande, filastrocche.

Si esprime correttamente per salutare, ringraziare e fare semplici richieste.

Riproduce con sicurezza semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati.

### **INTERMEDIO**

Ascolta e comprende in modo globale il contenuto di consegne relative alle routine scolastiche e il significato di semplici frasi e domande.

Si esprime adeguatamente per salutare, ringraziare e fare semplici richieste.

Riproduce solo alcune strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati.

### **BASE**

Ascolta e comprende, solo se pronunciato molto lentamente, il contenuto di consegne relative alle routine scolastiche e il significato globale di semplici frasi e domande.

Si esprime, anche se stentatamente, per salutare, ringraziare e fare semplici richieste.

Riproduce, guidato dall'insegnante, in modo sufficientemente corretto, semplici strutture linguistiche.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende a fatica il contenuto di alcune consegne relative alle routine scolastiche e il significato globale di semplici domande.

Si esprime con molta difficoltà, per salutare, ringraziare e fare semplici richieste.

Fatica a riprodurre semplici strutture linguistiche.

## **CLASSE 3^**

### **AVANZATO**

Comprende facilmente brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Esprime, in modo semplice ma con sicurezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo efficace e corretto.

Individua facilmente alcuni elementi della cultura inglese.

### **INTERMEDIO**

Comprende in modo globale brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Esprime, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo sufficientemente corretto.

Individua alcuni elementi della cultura inglese.

### **BASE**

Comprende in modo globale, solo se pronunciati molto lentamente, brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Esprime, anche se un po' stentatamente, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Interagisce, solo guidato dall'insegnante, in brevi scambi comunicativi in modo sufficientemente corretto.

Individua alcuni elementi della cultura inglese.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Comprende a fatica, solo se pronunciati molto lentamente, brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Esprime, stentatamente, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Interagisce in brevi scambi comunicativi solo se guidato dall'insegnante e in modo non sempre corretto.

Individua con difficoltà alcuni elementi della cultura inglese.

## **CLASSE 4^**

### **AVANZATO**

Ascolta e comprende facilmente frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e scolastici.

Legge e comprende con molta sicurezza istruzioni scritte, descrizioni e storie supportate da immagini.

Fornisce in modo chiaro informazioni su sé stesso e compone correttamente brevi messaggi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica. Individua facilmente alcuni elementi della cultura inglese.

### **INTERMEDIO**

Ascolta e comprende in modo globale frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e scolastici.

Legge e comprende semplici istruzioni scritte, descrizioni e brevissime storie supportate da immagini.

Fornisce, anche se non sempre con precisione, informazioni su sé stesso e compone brevi e semplici messaggi o descrizioni.

Individua alcuni elementi della cultura inglese.

### **BASE**

Ascolta e comprende con incertezza e in modo globale frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e scolastici.

Legge e comprende con incertezza semplici istruzioni scritte e brevissime descrizioni supportate da immagini.

Fornisce, in modo stentato e poco preciso, informazioni su sé stesso e compone, guidato dall'insegnante, brevi e semplici messaggi o descrizioni.

Individua solo alcuni elementi della cultura inglese.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Non sempre comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e scolastici.

Legge e comprende con molta difficoltà semplici istruzioni scritte e brevissime descrizioni supportate da immagini.

Fornisce, in modo molto stentato e poco preciso, informazioni su sé stesso e compone, solo guidato dall'insegnante, brevi e semplici messaggi o descrizioni.

Individua con difficoltà alcuni elementi della cultura inglese.

5^

### **AVANZATO**

Comprende facilmente i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari, di studio e di tempo libero.

Descrive oralmente e con chiarezza situazioni ed esperienze personali.

Interagisce con facilità con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge e comprende con sicurezza semplici testi; scrive autonomamente semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.

### **INTERMEDIO**

Comprende in modo globale i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari, di studio e di tempo libero.

Descrive oralmente, in modo abbastanza chiaro, situazioni ed esperienze personali.

Interagisce, anche se in modo non sempre corretto, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge e comprende solo semplici testi; scrive semplici resoconti, brevi lettere o messaggi.

### **BASE**

Comprende, in modo globale e con qualche incertezza, i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari, di studio e di tempo libero.

Descrive oralmente, anche se in modo un po' stentato, situazioni ed esperienze personali.

Interagisce in modo non sempre preciso e corretto, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge e comprende con qualche insicurezza solo semplici testi; scrive, con la guida dell'insegnante, brevi messaggi.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Fatica a comprendere i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari, di studio e di tempo libero.

Descrive con difficoltà e in modo stentato e poco chiaro, situazioni ed esperienze personali.

Interagisce in modo poco preciso e corretto, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge e comprende con molta insicurezza semplici frasi; scrive, solo con la guida dell'insegnante, brevi messaggi.

## **STORIA**

### **CLASSE**

1^

#### **AVANZATO**

Conosce ed usa in modo corretto gli strumenti per la misurazione del tempo.

Riconosce con sicurezza e facilità le relazioni di successione, contemporaneità e causa-effetto.

Individua e usa in modo consapevole le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.

#### **INTERMEDIO**

Conosce ed usa in modo soddisfacente gli strumenti per la misurazione del tempo.

Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità e causa-effetto.

Individua e usa in modo appropriato le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.

#### **BASE**

Conosce ed usa con qualche incertezza gli strumenti per la misurazione del tempo.

Riconosce, guidato dall'insegnante, le relazioni di successione, contemporaneità e causa-effetto.

Individua e usa in modo essenziale le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Conosce in modo superficiale gli strumenti per la misurazione del tempo.

Fatica a riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e causa-effetto.

Individua e usa in modo poco corretto le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.

## **Classe 2^**

### **AVANZATO**

Organizza in modo corretto fatti ed eventi, secondo criteri di successione, contemporaneità e durata.

Conosce con sicurezza i concetti di presente, passato e futuro e coglie con facilità i nessi logici tra gli eventi.

Usa con precisione i connettivi temporali.

Interpreta correttamente tracce/fonti e riflette su trasformazioni e cambiamenti.

### **INTERMEDIO**

Organizza in modo adeguato fatti ed eventi, secondo criteri di successione, contemporaneità e durata.

Conosce i concetti di presente, passato e futuro e coglie i nessi logici tra gli eventi.

Usa correttamente i connettivi temporali.

Interpreta tracce/fonti e riflette su trasformazioni e cambiamenti.

### **BASE**

Organizza in modo sufficientemente corretto fatti ed eventi, secondo criteri di successione, contemporaneità e durata.

Conosce in modo superficiale i concetti di presente, passato e futuro e non sempre coglie i nessi logici tra gli eventi.

Usa in modo sufficientemente corretto i connettivi temporali.

Con la guida dell'insegnante interpreta tracce/fonti e riflette su trasformazioni e cambiamenti.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Fatica ad organizzare fatti ed eventi, secondo criteri di successione, contemporaneità e durata.

Conosce in modo superficiale i concetti di presente, passato e futuro e non coglie i nessi logici tra gli eventi.

Usa in modo poco corretto i connettivi temporali.

Solo con la guida dell'insegnante interpreta tracce/fonti e riflette su trasformazioni e cambiamenti.

## **CLASSI 3^ 4^ 5^**

### **AVANZATO**

Distingue e confronta in modo produttivo alcuni tipi di fonte storica.

Legge e interpreta con facilità le testimonianze del passato.

Riordina con sicurezza e fatti ed eventi rispettando l'ordine logico e cronologico.

Espone in maniera chiara le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

### **INTERMEDIO**

Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica.

Legge e interpreta adeguatamente le testimonianze del passato.

Riordina correttamente fatti ed eventi rispettando l'ordine logico e cronologico.

Espone in maniera abbastanza chiara le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

### **BASE**

Distingue e confronta in modo sufficientemente corretto alcuni tipi di fonte storica.

Legge e interpreta, con l'aiuto dell'insegnante, le testimonianze del passato.

Riordina in modo essenziale fatti ed eventi ma non sempre ne coglie l'ordine logico e cronologico.

Guidato, espone le conoscenze acquisite ma deve ancora imparare ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Distingue e confronta con molta insicurezza alcuni tipi di fonte storica.

Legge e interpreta, con l'aiuto dell'insegnante, le testimonianze del passato.

Fatica a riordinare fatti ed eventi e non sempre ne coglie l'ordine logico e cronologico.

Espone in modo poco preciso le conoscenze acquisite e deve ancora imparare ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

## **GEOGRAFIA**

1^ 2^

### **AVANZATO**

Osserva, analizza e rappresenta in modo apprezzabile lo spazio vissuto, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.

Si orienta con sicurezza nello spazio fisico e geografico in relazione ai diversi punti di riferimento, convenzionali e non.

Coglie in modo corretto il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.

### **INTERMEDIO**

Osserva, analizza e rappresenta adeguatamente lo spazio vissuto, utilizzando con discreta precisione gli indicatori spaziali.

Si orienta nello spazio fisico e geografico in relazione ai diversi punti di riferimento, convenzionali e non.

Coglie in modo abbastanza corretto il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.

### **BASE**

Osserva, analizza e rappresenta con sufficiente precisione lo spazio vissuto, utilizzando solo alcuni indicatori spaziali.

Si orienta con incertezza nello spazio fisico e geografico in relazione ai diversi punti di riferimento, convenzionali e non.

Coglie, solo con la guida dell'insegnante, il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Osserva, analizza e rappresenta con difficoltà lo spazio vissuto, utilizzando solo alcuni indicatori spaziali.

Si orienta con fatica nello spazio fisico e geografico in relazione ai diversi punti di riferimento, convenzionali e non.

Coglie, solo con la guida dell'insegnante e in maniera essenziale, il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.

3^ 4^ 5^

### **AVANZATO**

Osserva, analizza e rappresenta con precisione il territorio, utilizzando gli indicatori spaziali.

Legge con padronanza e realizza con cura diversi tipi di carte e piante geografiche.

Mette in relazione coerentemente le caratteristiche del paesaggio e le attività umane.

Descrive efficacemente territori e paesaggi utilizzando correttamente il lessico disciplinare.

### **INTERMEDIO**

Osserva, analizza e rappresenta adeguatamente il territorio, utilizzando gli indicatori spaziali.

Legge in modo semplice ma chiaro diversi tipi di carte e piante geografiche, che realizza con buona precisione.

Mette in relazione le caratteristiche del paesaggio e le attività umane.

Descrive discretamente territori e paesaggi utilizzando il lessico disciplinare.

### **BASE**

Osserva, analizza e rappresenta il territorio, utilizzando con qualche incertezza gli indicatori spaziali.

Legge e realizza solo alcuni tipi di carte e piante geografiche, in modo essenziale.

Mette in relazione le caratteristiche del paesaggio e le attività umane con insicurezza e solo guidato dall'insegnante.

Descrive alcuni territori e paesaggi ma deve ancora imparare ad utilizzare il lessico disciplinare.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Osserva, analizza e rappresenta il territorio, utilizzando con molta incertezza gli indicatori spaziali.

Non sa leggere e realizzare carte e piante geografiche.

Mette in relazione le caratteristiche del paesaggio e le attività umane con estrema insicurezza e solo guidato dall'insegnante.

Fatica a descrivere alcuni territori e paesaggi e deve ancora imparare ad utilizzare il lessico disciplinare.

## **MATEMATICA**

### **CLASSE 1^**

#### **AVANZATO**

Legge e scrive con sicurezza in cifre e in lettere i numeri naturali entro il 20.  
Esegue con facilità e sicurezza semplici calcoli di addizione e sottrazione con l'uso di materiale strutturato e non e con rappresentazioni grafiche.  
Rappresenta e risolve con sicurezza semplici situazioni problematiche.  
Individua con immediatezza relazioni, corrispondenze, linee e forme.  
Interpreta raccolte di dati in modo corretto.

#### **INTERMEDIO**

Legge e scrive in modo corretto in cifre e in lettere i numeri naturali entro il 20.  
Esegue adeguatamente semplici calcoli di addizione e sottrazione con l'uso di materiale strutturato e non e con rappresentazioni grafiche.  
Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.  
Individua in modo autonomo relazioni, corrispondenze, linee e forme.  
Interpreta raccolte di dati in modo corretto.

#### **BASE**

Legge e scrive in cifre e in lettere i numeri naturali entro il 20.  
Esegue con qualche incertezza semplici calcoli di addizione e sottrazione con l'uso di materiale strutturato e non e con rappresentazioni grafiche.  
Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo non completamente autonomo.  
Individua con poca precisione semplici relazioni, corrispondenze, linee e forme.  
Interpreta raccolte di dati in modo sufficientemente corretto.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Legge e scrive in modo non sempre corretto in cifre e in lettere i numeri naturali entro il 20.  
Esegue, con difficoltà e solo con la guida dell'insegnante, semplici calcoli di addizione e sottrazione soprattutto con l'uso di materiale strutturato e non e con rappresentazioni grafiche.  
Fatica a rappresentare e risolvere alcune semplici situazioni problematiche.  
Individua con difficoltà semplici relazioni, corrispondenze, linee e forme  
Non sa interpretare raccolte di dati.

## **CLASSE 2^**

### **AVANZATO**

Legge e scrive i numeri fino alle centinaia con sicurezza sia in cifre sia in lettere, li ordina, li confronta, li scompone e compone.

Esegue con facilità e correttezza calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione.

Individua senza difficoltà la soluzione di diverse situazioni problematiche.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta con facilità forme geometriche.

Confronta correttamente grandezze con sistemi di misura non convenzionali

Interpreta raccolte di dati in modo sicuro e corretto.

### **INTERMEDIO**

Legge e scrive i numeri fino alle centinaia in modo corretto sia in cifre sia in lettere, li ordina, li confronta, li scompone e compone.

Esegue in maniera abbastanza precisa calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione.

Individua adeguatamente la soluzione di diverse situazioni problematiche.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta forme geometriche.

Confronta grandezze con sistemi di misura non convenzionali.

Interpreta raccolte di dati correttamente.

### **BASE**

Legge e scrive in modo sufficientemente corretto i numeri fino alle centinaia sia in cifre sia in lettere, ma li ordina, li confronta, li scompone e compone con difficoltà.

Esegue semplici calcoli scritti di addizione, sottrazione, moltiplicazione in modo non autonomo e poco preciso.

Individua con difficoltà la soluzione di semplici situazioni problematiche.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta solo le principali forme geometriche.

Confronta con l'aiuto dell'insegnante le grandezze, con sistemi di misura non convenzionali.

Interpreta, guidato, semplici raccolte di dati.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Legge e scrive in modo non sempre corretto i numeri fino alle centinaia sia in cifre sia in lettere; li ordina, li confronta, li scompone e compone con difficoltà.

Non è autonomo e corretto nell'esecuzione di semplici calcoli scritti di addizione, sottrazione.

Fatica ad individuare la soluzione di semplici situazioni problematiche.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta solo le principali forme geometriche con l'aiuto dell'insegnante.

Confronta con incertezza grandezze di misura non convenzionali.

Interpreta raccolte di dati in modo non sempre corretto.

## **CLASSE 3<sup>A</sup>**

### **AVANZATO**

Legge e scrive i numeri fino alle migliaia con sicurezza sia in cifre sia in lettere; li ordina, li confronta, li scompone e compone.

Esegue con facilità calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.

Rappresenta e denomina correttamente frazioni di figure e di insiemi.

Individua senza difficoltà la soluzione di diverse situazioni problematiche.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta con facilità forme geometriche.

Confronta con precisione grandezze con sistemi di misura convenzionali e non.

### **INTERMEDIO**

Legge e scrive i numeri fino alle migliaia sia in cifre sia in lettere; li ordina, li confronta, li scompone e compone.

Esegue in maniera abbastanza precisa calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.

Rappresenta e denomina in modo globalmente corretto frazioni di figure e di insiemi.

Individua la soluzione di diverse situazioni problematiche.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta forme geometriche.

Confronta grandezze con sistemi di misura convenzionali e non.

### **BASE**

Legge e scrive, in modo sufficientemente corretto, sia in cifre che in lettere; ordina, confronta, scompone e compone i numeri fino alle migliaia.

Esegue in maniera poco precisa semplici calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.

Rappresenta e denomina, solo guidato, frazioni di figure e di insiemi.

Individua la soluzione di alcune situazioni problematiche con qualche difficoltà.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta solo alcune forme geometriche.

Confronta in modo sufficientemente corretto le grandezze, con sistemi di misura convenzionali e non.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Legge e scrive sia in cifre che in lettere, ordina, confronta, scompone e compone i numeri fino alle migliaia in modo con molta difficoltà.

Esegue solo con l'aiuto dell'insegnante, semplici calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.

Rappresenta e denomina con molta insicurezza frazioni di figure e di insiemi.

Fatica ad individuare la soluzione di semplici situazioni problematiche.

Riconosce, descrive, classifica e rappresenta con difficoltà le principali forme geometriche.

Confronta con poca precisione grandezze con sistemi di misura convenzionali e non.

4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

### **AVANZATO**

Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in lettere, naturali e decimali fino alle migliaia/ milioni con sicurezza; li ordina, li confronta, li scompone e compone.

Esegue correttamente calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con la conoscenza e applicazione delle relative proprietà.

Opera in modo sicuro e corretto con le frazioni e padroneggia il Sistema Metrico Decimale.

Interpreta e risolve con precisione specifiche situazioni problematiche.

Descrive, denomina e classifica senza difficoltà figure geometriche in base a più attributi.

Usa e interpreta in modo corretto i dati statistici.

### **INTERMEDIO**

Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in lettere, naturali e decimali fino alle migliaia/ milioni in modo globalmente corretto; li ordina, li confronta, li scompone e compone.

Esegue calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con la conoscenza e applicazione delle relative proprietà.

Opera con le frazioni, con multipli e sottomultipli anche per risolvere specifiche situazioni problematiche.

Riconosce, disegna e classifica i poligoni dei quali calcola il perimetro e l'area. Conosce e utilizza il Sistema Metrico Decimale.

Usa e interpreta i dati statistici.

### **BASE**

Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in lettere, naturali e decimali fino alle migliaia/ milioni in modo sufficientemente corretto; li ordina, li confronta, li scompone e compone con qualche difficoltà.

Esegue, con poca precisione, calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con una superficiale conoscenza e applicazione delle relative proprietà.

Opera in modo non sempre corretto con le frazioni, con multipli e sottomultipli anche per risolvere semplici situazioni problematiche.

Riconosce, disegna, classifica poligoni e riesce a calcolarne il perimetro e l'area guidato dall'insegnante.

Conosce e utilizza in modo sufficientemente corretto il Sistema Metrico Decimale.

Usa e interpreta i dati statistici.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in lettere, naturali e decimali fino alle migliaia/ milioni in modo non sempre corretto; non sempre li ordina, li confronta, li scompone e compone.

Esegue con molta imprecisione semplici calcoli scritti e mentali di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.

Opera con molta difficoltà con le frazioni, con multipli e sottomultipli e fatica a risolvere situazioni problematiche.

Riconosce, disegna, classifica poligoni in modo impreciso e riesce solo in semplici situazioni a calcolarne il perimetro e l'area con l'aiuto dell'insegnante.

Utilizza con incertezza il Sistema Metrico Decimale.

Usa e interpreta con difficoltà i dati statistici.

## **SCIENZE**

1^ 2^

### **AVANZATO**

Riconosce ed esplora con sicurezza elementi della realtà circostante utilizzando i cinque sensi.

Investiga ed interagisce con l'ambiente circostante con curiosità mettendo in atto comportamenti rispettosi.

Effettua correttamente osservazioni, confronti e classificazioni della materia.

### **INTERMEDIO**

Riconosce ed esplora elementi della realtà circostante utilizzando i cinque sensi.

Investiga ed interagisce con l'ambiente circostante con adeguato interesse, mettendo in atto comportamenti rispettosi.

Effettua osservazioni, confronti e classificazioni della materia con buoni risultati.

### **BASE**

Riconosce ed esplora con incertezza elementi della realtà circostante utilizzando i cinque sensi.

Investiga ed interagisce con l'ambiente circostante in modo sufficientemente attivo, mettendo in atto comportamenti non sempre rispettosi.

Effettua osservazioni, confronti e classificazioni della materia in modo non sempre soddisfacente.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Riconosce ed esplora con difficoltà elementi della realtà circostante utilizzando i cinque sensi.

Investiga ed interagisce con l'ambiente circostante in modo non sempre attivo, mettendo in atto comportamenti non sempre adeguati.

Effettua osservazioni, confronti e classificazioni della materia con incertezza e approssimazione.

## **CLASSI 3^ 4^ 5^**

### **AVANZATO**

Conosce e sperimenta le fasi del metodo scientifico, riconosce e descrive con sicurezza fenomeni del mondo fisico e biologico.

Rielabora ed espone in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Utilizza le proprie conoscenze in modo preciso, in contesti diversi da quelli studiati.

### **INTERMEDIO**

Conosce e sperimenta le fasi del metodo scientifico in modo abbastanza completo.

Riconosce e descrive correttamente fenomeni del mondo fisico e biologico.

Rielabora ed espone in modo abbastanza appropriato le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Utilizza le proprie conoscenze in modo adeguato, in contesti diversi da quelli studiati.

### **BASE**

Conosce in modo sufficiente le fasi del metodo scientifico.

Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico con poca precisione.

Rielabora ed espone con alcune difficoltà le conoscenze acquisite, non sempre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Utilizza le proprie conoscenze in modo superficiale.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Conosce parzialmente le fasi del metodo scientifico.

Riconosce e descrive con molta incertezza fenomeni del mondo fisico e biologico.

Rielabora ed espone in modo poco corretto le conoscenze acquisite, non utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Non sa utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati.

## **TECNOLOGIA**

1^ 2^ 3^

### **AVANZATO**

Sa riordinare, raggruppare e classificare in base a precise caratteristiche, operando con sicurezza.

Sa osservare e analizzare con padronanza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.

### **INTERMEDIO**

Sa riordinare, raggruppare e classificare in base a precise caratteristiche, operando con buoni risultati.

Sa osservare e analizzare adeguatamente gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni.

### **BASE**

Sa riordinare, raggruppare e classificare in base a precise caratteristiche, operando con qualche incertezza.

Sa osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita in modo non sempre corretto.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Mostra incertezze nel riordinare, raggruppare e classificare in base a precise caratteristiche.

Mostra difficoltà nell'osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.

4^ - 5^

### **AVANZATO**

Osserva, rappresenta e descrive correttamente, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale; prevede e pianifica con sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza senza difficoltà semplici applicazioni software.

### **INTERMEDIO**

Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale; prevede e pianifica in modo adeguato la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza semplici applicazioni software.

### **BASE**

Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio semplice, elementi del mondo artificiale; con la guida dell'insegnante prevede e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza con difficoltà semplici applicazioni software.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Osserva, rappresenta e descrive con incertezza elementi del mondo artificiale; con la guida dell'insegnante prevede e pianifica in modo approssimativo la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza con difficoltà semplici applicazioni software.

## **MUSICA**

**1^ 2^**

### **AVANZATO**

Utilizza con sicurezza la voce, il corpo, dimostrando di conoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale.

### **INTERMEDIO**

Utilizza la voce, il corpo, dimostrando di conoscere globalmente le strutture fondamentali del linguaggio musicale.

### **BASE**

Utilizza la voce, il corpo in modo sufficientemente corretto. Dimostra di conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Utilizza la voce, il corpo in modo non sempre corretto; apprende con difficoltà alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

**3^ 4^ 5^**

### **AVANZATO**

Utilizza con sicurezza la voce, il corpo, lo strumentario didattico dimostrando di conoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale.

### **INTERMEDIO**

Utilizza la voce, il corpo, lo strumentario didattico dimostrando di conoscere globalmente le strutture fondamentali del linguaggio musicale.

### **BASE**

Utilizza la voce, il corpo, lo strumentario didattico in modo sufficientemente corretto. Dimostra di conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Utilizza la voce, il corpo, lo strumentario didattico in modo non sempre corretto; apprende con difficoltà alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

## **ARTE E IMMAGINE**

1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

### **AVANZATO**

Usa il colore in modo corretto e come elemento espressivo.

Sa manipolare con cura e precisione vari materiali per comporre e scomporre figure.

Osserva e descrive immagini in modo preciso.

### **INTERMEDIO**

Usa il colore in modo abbastanza corretto e come elemento espressivo.

Sa manipolare vari materiali per comporre e scomporre figure.

Osserva e descrive immagini in modo adeguato.

### **BASE**

Usa il colore in modo sufficientemente corretto.

Sa manipolare solo alcuni materiali per comporre e scomporre figure.

Osserva e descrive immagini in modo non sempre preciso.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Usa il colore in modo impreciso e non sempre corretto.

Sa manipolare, solo se guidato, alcuni materiali per comporre e scomporre figure.

Osserva e descrive immagini in modo superficiale.

3<sup>^</sup>4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

### **AVANZATO**

Conosce in modo corretto le strutture del linguaggio visivo.

Rielabora, ricompone e modifica creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Conosce, classifica ed apprezza in modo preciso i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

### **INTERMEDIO**

Conosce in modo globalmente corretto le strutture del linguaggio visivo.

Rielabora, ricompone e modifica le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.

Conosce, classifica ed apprezza in modo adeguato i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

### **BASE**

Conosce in modo sufficientemente corretto le strutture del linguaggio visivo.

Rielabora, ricompone e modifica le immagini con poche e semplici tecniche, materiali e strumenti.

Conosce, classifica ed apprezza in modo essenziale i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Conosce in modo parziale le strutture del linguaggio visivo

Rielabora, ricompone e modifica le immagini con poche e semplici tecniche, materiali e strumenti e solo sotto la guida dell'insegnante.

Conosce, classifica ed apprezza in modo non adeguato i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **CLASSI 1^ 2^3^4^5^**

#### **AVANZATO**

Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base. Utilizza con creatività il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo ed emozioni. Partecipa al gioco collettivo dimostrando autocontrollo e rispetto di indicazioni e regole.

#### **INTERMEDIO**

Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base. Utilizza con pertinenza il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo ed emozioni.

Partecipa al gioco collettivo rispettando quasi sempre indicazioni e regole.

#### **BASE**

Ha poca consapevolezza di sé e deve ancora acquisire gli schemi motori di base. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo ed emozioni su sollecitazione dell'insegnante.

Partecipa al gioco collettivo non sempre rispettando le regole.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ha scarsa consapevolezza di sé e non padroneggia gli schemi motori di base. Utilizza il corpo e il movimento con incertezza per esprimere stati d'animo ed emozioni.

Partecipa al gioco collettivo senza rispettare le regole.

## **COMPORAMENTO**

### **OTTIMO**

L'alunno/a mostra ottima disponibilità a relazionarsi con gli altri: instaura rapporti positivi con i compagni e risulta pienamente integrato/a nella classe.

Partecipa con vivo interesse alle attività con interventi spontanei, frequenti e pertinenti. Si impegna assiduamente in tutte le attività proposte e rispetta costantemente le regole di convivenza.

### **DISTINTO**

L'alunno/a mostra una più che buona disponibilità a relazionarsi con gli altri: instaura rapporti abbastanza positivi con i compagni e risulta ben integrato/a nella classe.

Partecipa con interesse continuo alle attività con interventi spontanei e pertinenti. Si impegna regolarmente in tutte le attività proposte e rispetta le regole di convivenza.

### **BUONO**

L'alunno/a mostra una discreta disponibilità a relazionarsi con gli altri, lo fa in modo vivace ma abbastanza controllato.

Partecipa con interesse non sempre costante alle attività con interventi spontanei e talvolta pertinenti. Si impegna in modo non sempre proficuo nelle attività proposte; talvolta non rispetta le regole di convivenza.

### **SUFFICIENTE**

L'alunno/a mostra una sufficiente disponibilità a relazionarsi con gli altri: instaura rapporti poco collaborativi con i compagni e risulta poco integrato/a nella classe.

Partecipa con interesse non sempre costante alle attività ed interviene solo se sollecitato. Si impegna in modo non sempre proficuo nelle attività proposte; spesso non rispetta le regole di convivenza.

### **NON SUFFICIENTE**

L'alunno/a non mostra disponibilità a relazionarsi con gli altri: instaura rapporti e conflittuali poco collaborativi con i compagni e risulta poco integrato/a nella classe.

Partecipa con scarso interesse alle attività ed interviene in modo non appropriato. Si impegna superficialmente nelle attività proposte e non rispetta le regole di convivenza.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **CLASSE 1^**

#### **AVANZATO**

Attiva modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconosce di far parte di una comunità.

Scopre e descrive con precisione luoghi naturali e gli ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale.

#### **INTERMEDIO**

Attiva modalità relazionali adeguate con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconosce di far parte di una comunità.

Scopre e descrive luoghi naturali e gli ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale.

#### **BASE**

Attiva modalità relazionali non sempre adeguate con i compagni e con gli adulti. Riconosce di far parte di una comunità.

Con l'aiuto dell'insegnante scopre e descrive luoghi naturali e gli ambienti della vita quotidiana, non sempre rispettando le forme di vita animale e vegetale.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Attiva modalità relazionali non sempre adeguate con i compagni e con gli adulti. Riconosce a fatica di far parte di una comunità.

Con l'aiuto dell'insegnante scopre e descrive luoghi naturali e gli ambienti della vita quotidiana, non sempre rispettando le forme di vita animale e vegetale.

## **Classe 2^ 3^**

### **AVANZATO**

Prende coscienza delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole. Adotta comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.

### **INTERMEDIO**

Prende coscienza delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti. Adotta semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti abbastanza consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.

### **BASE**

Prende coscienza, con il supporto dell'insegnante, delle proprie caratteristiche e con difficoltà comunica bisogni o negozia eventuali conflitti. Adotta semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti non sempre consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

Non sempre individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Non prende coscienza delle proprie caratteristiche e con difficoltà comunica bisogni o negozia eventuali conflitti. Non adotta comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti non sempre consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

Non sempre individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo.

## **Classe 4<sup>5</sup>**

### **AVANZATO**

Riconosce e rispetta i valori della Costituzione nella piena consapevolezza dei propri diritti e doveri; costruisce il senso di legalità; comprende e valuta possibili situazioni di rischio. Riconosce i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa effetto di rapporto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mette in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute. Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

### **INTERMEDIO**

Riconosce e rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti e doveri; costruisce il senso di legalità; comprende e valuta adeguatamente possibili situazioni di rischio. Riconosce alcuni dei problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa effetto di rapporto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mette in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute. Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo qualche norma comportamentale da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

### **BASE**

Riconosce e rispetta alcuni valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti e doveri; non sempre comprende e valuta adeguatamente possibili situazioni di rischio. Riconosce alcuni dei problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili; mette in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute solo se stimolato. Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo solo le essenziali norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Fatica a riconoscere e rispettare i valori della Costituzione. Non sempre comprende e valuta adeguatamente possibili situazioni di rischio. Riconosce alcuni dei problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili; mette in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute solo se stimolato. Guidato, interagisce attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo solo le essenziali norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale.



UNIONE EUROPEA

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“BRIGATA SASSARI”**

Via Mastino, 6 - Tel./FAX 079/271426

**SASSARI**



MIUR

---

# Obiettivi di apprendimento e indicatori di valutazione

---

Scuola Secondaria I grado

anno scolastico 2017/18

## Sommario

ITALIANO .....	2
STORIA.....	5
GEOGRAFIA .....	7
LINGUE STRANIERE .....	9
MATEMATICA .....	16
SCIENZE.....	20
ARTE E IMMAGINE.....	22
TECNOLOGIA .....	25
MUSICA.....	27
STRUMENTO MUSICALE .....	28
SCIENZE MOTORIE .....	31
RELIGIONE (IRC) .....	32
COMPORAMENTO .....	34

**ITALIANO**  
**Obiettivi delle classi prima e seconda**

**Comprensione della lingua orale e scritta**

1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo;
2. Cogliere gli elementi essenziali e secondari di un messaggio;
3. Cogliere le informazioni implicite ed esplicite di un messaggio;
4. Comprendere il significato di termini, anche specifici, in un messaggio orale e/o scritto e il suo senso globale.

**Produzione della lingua orale**

1. Usare un linguaggio chiaro e comprensibile;
2. Produrre messaggi rispondenti alla consegna;
3. Saper apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

**Produzione della lingua scritta**

1. Produrre testi che rispettino l'ordine logico e cronologico;
2. Produrre testi di tipologia diversi rispondenti alla consegna, in base alla situazione; comunicativa e agli interlocutori;
3. Produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti.

**Conoscenza della struttura della lingua e organizzazione dei contenuti**

1. Conoscere, comprendere e applicare le informazioni morfosintattiche;
2. Conoscere gli elementi e le regole della comunicazione.

**INDICATORI DI LIVELLO**

<b>10-9</b>	comprende compiutamente il messaggio e comunica e si esprime con linguaggio chiaro, corretto e appropriato; ha piena padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
<b>8</b>	comprende chiaramente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio chiaro e corretto; ha valida padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
<b>7</b>	comprende adeguatamente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio appropriato e corretto; ha buona padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, le riconosce e le applica.
<b>6</b>	comprende sufficientemente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio semplice; ha adeguata conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua e le riconosce
<b>5</b>	comprende globalmente il messaggio, comunica e si esprime con il linguaggio essenziale; ha frammentaria conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non sempre le riconosce e le sa applicare.
<b>4</b>	comprende in modo frammentario il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio essenziale; ha parziale conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non sempre le riconosce e le sa applicare.
<b>3</b>	comprende in modo inadeguato il messaggio, comunica e si esprime con difficoltà; ha insufficiente conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non le riconosce né le sa applicare.

**ITALIANO**  
**Obiettivi della classe terza**

**Comprensione della lingua orale e scritta**

1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo;
2. Cogliere gli elementi essenziali e secondari di un messaggio;
3. Cogliere le informazioni implicite ed esplicite di un messaggio;
4. Comprendere il significato di termini, anche specifici, in un messaggio orale e/o scritto e il suo senso globale;
5. Saper esprimere una valutazione.

**Produzione della lingua orale**

1. Usare un linguaggio chiaro e comprensibile;
2. Produrre messaggi rispondenti alla consegna;
3. Saper apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

**Produzione della lingua scritta**

1. Produrre testi che rispettino l'ordine logico e cronologico;
2. Produrre testi di tipologia diversi rispondenti alla consegna, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
3. Produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti.

**Conoscenza della struttura della lingua e organizzazione dei contenuti**

1. Conoscere, comprendere e applicare le informazioni morfosintattiche;
2. Conoscere gli elementi e le regole della comunicazione;
3. Conoscere l'evoluzione della lingua.

**INDICATORI DI LIVELLO**

<b>10-9</b>	comprende compiutamente il messaggio e comunica e si esprime con linguaggio chiaro, corretto e appropriato; ha piena padronanza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
<b>8</b>	comprende chiaramente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio chiaro e corretto; ha valida padronanza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
<b>7</b>	comprende adeguatamente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio appropriato e corretto; ha buona padronanza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua, le riconosce e le applica.
<b>6</b>	comprende sufficientemente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio semplice; ha adeguata conoscenza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua e le riconosce.
<b>5</b>	comprende globalmente il messaggio, comunica e si esprime con il linguaggio essenziale; ha frammentaria conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non sempre le riconosce e le sa applicare.
<b>4</b>	comprende in modo frammentario il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio essenziale; ha parziale e lacunosa conoscenza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua, non le riconosce e non le sa applicare.
<b>3</b>	comprende in modo inadeguato il messaggio, comunica e si esprime con difficoltà; ha insufficiente conoscenza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua, non le riconosce né le sa applicare.

**CRITERI PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE  
DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO**

<b>Aderenza alla traccia</b>	L'elaborato è esaustivo e pienamente attinente alla traccia	10-9
	La traccia data è stata ampiamente rispettata	8
	Ha rispettato la traccia data	7
	Ha rispettato in modo semplice la traccia data	6
	Non tutte le richieste sono state rispettate	5-4-3
<b>Ricchezza di contenuti</b>	C'è competenza ideativa, sono presenti riflessioni personali e/o argomentazioni più approfondite. L'elaborato è ampio e ricco	10-9
	L'elaborato presenta una certa originalità e ricchezza di contenuti	8
	Il testo presenta un impianto bene articolato con osservazioni personali	7
	Compone un testo di semplice struttura ideativa. Alcune riflessioni presentano luoghi comuni o sono poco ampliate	6
	Il testo presenta una struttura ideativa confusa e poco elaborata. I contenuti sono poco sviluppati	5-4-3
<b>Organicità e coerenza espositiva</b>	Le informazioni sono ordinate in modo efficace, secondo un criterio funzionale al tipo di testo	10-9
	Le idee si susseguono con chiarezza e ordine logico	8
	Ha mantenuto ordine nell'esposizione delle idee. Ci sono poche e lievi incoerenze	7
	Esponde e presenta le idee in modo lineare, con poche incoerenze o ripetizioni di concetti	6
	Si evidenziano diverse incoerenze, si coglie solo in modo globale il filo del discorso	5-4-3
<b>Correttezza grammaticale e lessicale</b>	Le frasi sono ben articolate, corrette, con uso appropriato della subordinazione. Il lessico è usato con competenza, efficacia e varietà di scelta	10-9
	Le frasi sono abbastanza articolate, corrette, formulate in modo scorrevole. Il lessico è appropriato e adeguato alla forma espressiva	8
	Le strutture morfo-sintattiche sono usate in modo globalmente corretto, ci sono poche incoerenze di lieve entità. Il lessico è appropriato, per quanto semplice. A tratti emerge un lessico più specifico e accurato	7
	Le strutture morfo-sintattiche sono usate in modo semplice, con uso prevalente della paratassi e occasionali incoerenze. Si esprime con lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base	6
	Ci sono frequenti incoerenze, errori ortografici ed errori di interpunzione. L'uso del lessico è generico, presenta alcune ripetizioni e/o incongruenze	5-4-3

## **STORIA**

### **OBIETTIVI delle classi prima e seconda**

#### **Conoscenza degli eventi storici**

1. conoscere gli aspetti essenziali di una civiltà;
2. collocare i fatti nel tempo e nello spazio usando le periodizzazioni stabilite.

#### **Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici**

1. stabilire se guidato relazioni di causa-effetto tra eventi storici;
2. sapere riconoscere nel passato motivi di riflessione sul presente.

#### **Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici**

1. utilizzare il lessico specifico;
2. comprendere il testo e, se guidato, selezionare le informazioni utilizzando anche mappe, tabelle e schemi;
3. ricavare, se guidato, informazioni dalle fonti, anche con risorse digitali.

#### **Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, economica e politica**

1. conoscere e comprendere le regole della comunità scolastica e dei gruppi sociali acquisendo consapevolezza del proprio essere cittadini.

## **STORIA**

### **Obiettivi della classe terza**

#### **Conoscenza degli eventi storici**

1. Conoscere gli aspetti essenziali di una civiltà anche con riferimenti alla storia e al patrimonio artistico locale;
2. Collocare i fatti nel tempo e nello spazio usando le periodizzazioni stabilite.

#### **Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici**

1. Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi storici;
2. Riconoscere nel passato motivi di riflessione sul presente.

#### **Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici**

1. Utilizzare il lessico specifico;
2. Comprendere il testo e selezionare le informazioni;
3. Ricavare informazioni dalle fonti;
4. Utilizzare in modo autonomo la metodologia di studio appresa.

#### **Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, economica e politica**

1. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali, in particolare, interculturali di convivenza civile e ambientali.

### INDICATORI DI LIVELLO (tutte le classi)

<b>10- 9</b>	ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera autonoma e personale. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.
<b>8</b>	ha sicura padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo pertinente. Usa un lessico appropriato.
<b>7</b>	ha una buona padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo adeguato e usa il lessico specifico.
<b>6</b>	conosce globalmente i contenuti e utilizza in modo accettabile il lessico e gli strumenti propri della disciplina.
<b>5</b>	conosce in maniera superficiale i contenuti proposti. Usa il lessico e gli strumenti in maniera limitata.
<b>4</b>	conosce in maniera insignificante i contenuti e, anche con la guida dell'insegnante, fatica a rispondere a semplici domande.
<b>3</b>	si sottrae alla verifica e, anche sollecitato, non risponde ad alcuna domanda.

**GEOGRAFIA**  
**Obiettivi della classe prima**

**Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione**

1. sapersi orientare nella carta geografica;
2. saper individuare un fenomeno geografico;
3. individuare e riferire gli elementi fisici e antropici di un ambiente.

**Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche**

1. saper cogliere relazioni tra fenomeni naturali e intervento dell'uomo;

**Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici**

1. saper riconoscere i simboli;
2. costruire carte, grafici e tabelle;
3. saper riconoscere e utilizzare i termini specifici.

**GEOGRAFIA**  
**Obiettivi della classe seconda**

**Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione**

1. sapersi orientare nella carta geografica;
2. saper riconoscere un fenomeno geografico;
3. individuare e riferire gli elementi fisici e antropici di un ambiente.

**Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche**

1. saper cogliere semplici relazioni tra fenomeni geografici;
2. saper cogliere relazioni tra fenomeni naturali e intervento dell'uomo.

**Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici**

1. saper riconoscere, interpretare ed utilizzare i simboli;
2. saper costruire carte, grafici e tabelle;
3. conoscere e utilizzare i termini specifici.

**GEOGRAFIA**  
**Obiettivi della classe terza**

**Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione**

1. sapersi orientare nella carta geografica;
2. saper individuare un fenomeno geografico;
3. riconoscere e riferire fenomeni anche complessi di un ambiente.

**Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche**

1. saper cogliere relazioni tra fenomeni naturali e interventi dell'uomo;
2. saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra aspetti socio-politici, economici e culturali.

**Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici**

1. saper interpretare i simboli, carte tematiche, grafici e tabelle;
2. saper leggere riconoscere ed utilizzare i termini i termini specifici.

### INDICATORI DI LIVELLO (tutte le classi)

<b>10- 9</b>	ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera autonoma e personale. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.
<b>8</b>	ha sicura padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo pertinente. Usa un lessico appropriato.
<b>7</b>	ha una buona padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo adeguato e usa il lessico specifico.
<b>6</b>	conosce globalmente i contenuti e utilizza in modo accettabile il lessico e gli strumenti propri della disciplina.
<b>5</b>	conosce in maniera superficiale i contenuti proposti. Usa il lessico e gli strumenti in maniera limitata.
<b>4</b>	conosce in maniera insignificante i contenuti e, anche con la guida dell'insegnante, fatica a rispondere a semplici domande.
<b>3</b>	si sottrae alla verifica e, anche sollecitato, non risponde ad alcuna domanda.

## LINGUE STRANIERE

### Obiettivi per la classe prima

#### Ascolto (comprensione orale)

1. riconoscere all'ascolto suoni, ritmo, e intonazione della frase;
2. capire il senso globale di semplici messaggi di tipo quotidiano.

#### Lettura (comprensione scritta)

1. capire l'essenziale di semplici testi autentici di uso quotidiano.

#### Parlato (produzione orale non interattiva, solo per la prima lingua straniera)

1. Descrivere e presentare in modo semplice persone, situazioni e luoghi usando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche nel rispetto delle regole fondamentali.

#### Parlato (interazione orale)

1. drammatizzare dialoghi appresi da un modello;
2. interagire in modo guidato in contesti comunicativi noti con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base.

#### Scrittura (produzione scritta)

1. scrivere semplici messaggi di tipo quotidiano basati su un modello, con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base.

### INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

<b>10-9</b>	comprende in modo dettagliato e completo il senso di un semplice messaggio
<b>8</b>	comprende in modo completo il senso di un semplice messaggio
<b>7</b>	comprende tutte le informazioni essenziali di un semplice messaggio
<b>6</b>	comprende il senso globale di un semplice messaggio
<b>5</b>	non comprende la maggior parte di un semplice messaggio
<b>4</b>	non comprende neppure gli elementi essenziali di un semplice messaggio
<b>3</b>	non comprende alcun tipo di messaggio

### INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

<b>10-9</b>	interagisce con sicurezza in una semplice conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione errori non gravi
<b>8</b>	interagisce in una semplice conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
<b>7</b>	interagisce efficacemente in una semplice conversazione pur con qualche incertezza
<b>6</b>	fornisce risposte guidate comprensibili in contesti comunicativi noti pur con errori non gravi
<b>5</b>	sa fornire semplici risposte ma con errori che ostacolano la comprensione
<b>4</b>	sa fornire qualche risposta ma con gravi errori che ne compromettono la comprensione
<b>3</b>	non fornisce alcun tipo di risposta *

### INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

<b>10-9</b>	sa produrre semplici testi articolati e corretti
<b>8</b>	sa produrre semplici testi corretti
<b>7</b>	sa produrre semplici testi con qualche errore
<b>6</b>	sa produrre semplici testi con errori che non compromettono la comunicazione
<b>5</b>	sa produrre semplici testi ma con errori che compromettono la comunicazione
<b>4</b>	non è in grado di produrre messaggi comprensibili anche su modello dato
<b>3</b>	non produce alcun messaggio significativo *

## LINGUE STRANIERE

### Obiettivi per la classe seconda

#### Ascolto (comprensione orale)

1. comprendere il senso di un messaggio orale globalmente e analiticamente

#### Letture (comprensione scritta)

1. comprendere il senso globale di un brano letto e saper riconoscere le sue strutture grammaticali e funzioni comunicative

#### Parlato (produzione orale non interattiva, solo per la prima lingua straniera)

1. descrivere condizioni di vita, compiti quotidiani, gusti e preferenze usando con sufficiente correttezza le nuove strutture e funzioni linguistiche apprese in rapporto al contesto.

#### Parlato (interazione orale)

1. drammatizzare dialoghi appresi da un modello
2. interagire in modo guidato in contesti comunicativi noti con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base

#### Scrittura (produzione scritta)

1. scrivere semplici messaggi di tipo quotidiano basati su un modello, con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base

### INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

<b>10-9</b>	comprende in modo dettagliato e completo il senso del messaggio
<b>8</b>	comprende in modo completo il senso del messaggio
<b>7</b>	comprende tutte le informazioni essenziali del messaggio
<b>6</b>	comprende il senso globale del messaggio
<b>5</b>	non comprende la maggior parte di un messaggio
<b>4</b>	non comprende neppure gli elementi essenziali di un messaggio
<b>3</b>	non comprende alcun tipo di messaggio*

### INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

<b>10-9</b>	interagisce con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione errori non gravi
<b>8</b>	interagisce in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
<b>7</b>	interagisce efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza
<b>6</b>	fornisce risposte guidate comprensibili in contesti comunicativi noti pur con errori non gravi
<b>5</b>	sa fornire semplici risposte ma con errori che ostacolano la comprensione
<b>4</b>	sa fornire qualche risposta ma con gravi errori che ne compromettono la comprensione
<b>3</b>	non fornisce alcun tipo di risposta *

### INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

<b>10-9</b>	sa produrre testi articolati e corretti in modo personale
<b>8</b>	sa produrre testi abbastanza corretti
<b>7</b>	sa produrre testi con errori non gravi
<b>6</b>	sa produrre testi con errori che non compromettono la comunicazione
<b>5</b>	sa produrre testi semplici e/o brevi ma con errori che compromettono la comunicazione
<b>4</b>	produce testi frammentari, scorretti e poco comprensibili
<b>3</b>	non produce alcun tipo di testo significativo *

## **LINGUE STRANIERE: INGLESE**

### **Obiettivi per la classe terza**

#### **Ascolto (comprensione orale)**

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc;
2. Individuare anche in materiali multimediali autentici l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali;
2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (depliant, articoli di giornali, notizie su internet), per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;
3. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

1. Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione ecc., usando espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;
2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;
3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### **Scrittura (Produzione scritta)**

1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;
2. Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, progetti per il futuro, esprimere opinioni e fare confronti con frasi semplici;
3. Scrivere semplici testi, e lettere personali semplici, adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;
4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

### INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

<b>10-9</b>	comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere
<b>8</b>	comprende in modo completo messaggi di vario genere
<b>7</b>	comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere
<b>6</b>	comprende il senso globale di messaggi di vario genere
<b>5</b>	comprende solo qualche elemento essenziale di alcuni messaggi
<b>4</b>	non comprende quasi nessun tipo di messaggio
<b>3</b>	non comprende alcun messaggio *

### INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

<b>10-9</b>	sa inserirsi con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
<b>8</b>	sa partecipare ad una conversazione in modo sostanzialmente corretto e con chiara pronuncia e intonazione interagisce in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
<b>7</b>	sa inserirsi efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza interagisce efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza
<b>6</b>	se guidato, sa partecipare in una conversazione in modo comprensibile
<b>5</b>	se guidato, sa partecipare ad una conversazione in modo parzialmente comprensibile
<b>4</b>	anche se guidato non sa partecipare ad una semplice conversazione in modo comprensibile
<b>3</b>	non partecipa ad alcuna conversazione *

### INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

<b>10-9</b>	sa produrre testi ricchi, articolati e corretti in modo personale
<b>8</b>	sa produrre testi ben sviluppati e abbastanza corretti
<b>7</b>	sa produrre testi adeguati con errori non gravi
<b>6</b>	sa produrre semplici testi comprensibili pur con alcuni errori
<b>5</b>	sa produrre semplici testi comprensibili ma con numerosi errori
<b>4</b>	produce testi frammentari, scorretti e poco comprensibili
<b>3</b>	non produce alcun tipo di testo significativo *

## LINGUE STRANIERE: SECONDA LINGUA STRANIERA

### Obiettivi per la classe terza

#### **Ascolto (comprensione orale)**

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente (es.: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es.: la scuola, le vacanze, i passatempo, gli amici, i propri gusti...);
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;
3. riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

#### **Scrittura (produzione scritta)**

1. Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, pro-memoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
3. Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.

### INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

<b>10-9</b>	comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere
<b>8</b>	comprende in modo completo messaggi di vario genere
<b>7</b>	comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere
<b>6</b>	comprende il senso globale di messaggi di vario genere
<b>5</b>	comprende solo qualche elemento essenziale di alcuni messaggi
<b>4</b>	non comprende quasi nessun tipo di messaggio
<b>3</b>	non comprende alcun messaggio *

### INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

<b>10-9</b>	sa inserirsi con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
<b>8</b>	sa partecipare ad una conversazione in modo sostanzialmente corretto e con chiara pronuncia e intonazione interagisce in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
<b>7</b>	sa inserirsi efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza interagisce efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza
<b>6</b>	se guidato, sa partecipare in una conversazione in modo comprensibile
<b>5</b>	se guidato, sa partecipare ad una conversazione in modo parzialmente comprensibile
<b>4</b>	anche se guidato non sa partecipare ad una semplice conversazione in modo comprensibile
<b>3</b>	non partecipa ad alcuna conversazione *

### INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

<b>10-9</b>	sa produrre testi ricchi, articolati e corretti in modo personale
<b>8</b>	sa produrre testi ben sviluppati e abbastanza corretti
<b>7</b>	sa produrre testi adeguati con errori non gravi
<b>6</b>	sa produrre semplici testi comprensibili pur con alcuni errori
<b>5</b>	sa produrre semplici testi comprensibili ma con numerosi errori
<b>4</b>	produce testi frammentari, scorretti e poco comprensibili
<b>3</b>	non produce alcun tipo di testo significativo *

\* La valutazione inferiore al 3 sarà attribuita solo in casi eccezionali (compiti in bianco e nessuna risposta agli stimoli ed interventi di recupero messi in atto dal docente durante l'anno). Sarà presentata al Consiglio di Classe adeguata documentazione.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE

N.B. Nella definizione del voto complessivo, si darà maggiore valenza a quello attribuito alla produzione.

### Prova n°1: brano e questionario

<b>Comprensione del testo</b>	Completa e dettagliata	10
	Completa	9
	Più che buona	8
	Efficace rispetto alle informazioni essenziali	7
	Parziale ma accettabile	6
	Frammentaria e incerta	5
	Inadeguata - insufficiente	4/3
<b>Produzione risposte</b>	Corretta, coesa, rielaborata	10
	Corretta e coesa	9
	Completa e pertinente con qualche errore lieve	8
	Sostanzialmente corretta e appropriata (ma non sempre completa)	7
	Semplice con qualche errore morfosintattico non grave	6
	Non sempre corretta né appropriata	5
	Molto scorretta	4/3

### Prova n°2: dialogo/lettera su traccia

<b>Comprensione della traccia</b>	Completa e dettagliata	10
	Completa	9
	Più che buona	8
	Efficace rispetto alle funzioni principali	7
	Accettabile ma parziale	6
	Frammentaria	5
	Inadeguata	4/3
<b>Produzione scritta dialogo/lettera</b>	Corretta e ben organizzata con ricchezza lessicale e/o funzionale	10
	Corretta e ben organizzata	9
	Completa e coerente con qualche errore lieve	8
	Sostanzialmente corretta e appropriata	7
	Semplice con qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Non sempre corretta né appropriata	5
	Incompleta e con gravi errori	4/3

## **MATEMATICA**

### **OBIETTIVI della classe prima**

#### **Numeri: Insieme N e Insieme Q<sup>+</sup>**

1. conosce i numeri interi e il sistema di numerazione decimale;
2. rappresenta i numeri sulla retta;
3. esegue le 4 operazioni e applica le relative proprietà;
4. esegue semplici espressioni numeriche;
5. conosce l'operazione di elevamento e potenza e le relative proprietà;
6. ha acquisito i concetti di multiplo e di divisore di un numero;
7. scompone i numeri naturali in fattori primi e calcola M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri;
8. ha acquisito il concetto di frazione come operatore sull'intero;
9. ha acquisito il concetto di frazioni equivalenti e sa ridurre ai minimi termini;
10. ha acquisito il concetto di numero razionale e sa eseguire le operazioni.

L'alunno verrà abituato ad eseguire calcoli quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

#### **Spazio e figure**

1. conosce gli enti fondamentali della geometria;
2. sa riconoscere, confrontare e rappresentare semirette, segmenti e angoli;
3. ha acquisito il concetto di poligono e conosce le proprietà;
4. conosce elementi e proprietà di triangoli e quadrilateri;
5. risolve problemi sul perimetro dei poligoni.

L'alunno imparerà a riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

#### **Relazioni e funzioni**

1. traduce un problema in termini matematici;
2. individua la strategia risolutiva e la esplicita in operazioni.

#### **Misure, dati e previsioni**

1. conosce il sistema di numerazione decimale;
2. conosce il sistema di misura degli angoli e del tempo;
3. sa rappresentare e confrontare dati facendo uso di tabelle e grafici.

## **MATEMATICA**

### **OBIETTIVI della classe seconda**

#### **Numeri: Insieme $Q^+$**

1. esegue operazioni ed espressioni con i numeri razionali;
2. trasforma un numero decimale finito o periodico in frazione e viceversa;
3. ha acquisito il concetto di radice quadrata e conosce l'algoritmo di calcolo;
4. ha acquisito il concetto di rapporto fra grandezze omogenee e non;
5. ha acquisito il concetto di proporzione, conosce e applica le proprietà;
6. comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse.

#### **Spazio e figure**

1. ha acquisito i concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane;
2. calcola l'area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari;
3. sa risolvere problemi diretti e inversi sul calcolo delle aree;
4. conosce e applica il teorema di Pitagora;
5. sa rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.

L'alunno verrà abituato a descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. Saprà altresì riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.

#### **Relazioni e funzioni**

1. traduce un problema in termini matematici;
2. individua la strategia risolutiva e la esplicita in operazioni;
3. risolve problemi con le frazioni;
4. risolve problemi con l'uso delle proporzioni.

#### **Misure, dati e previsioni**

1. conosce e usa misure di superficie;
2. sa rappresentare e confrontare dati facendo uso di tabelle e grafici.

## **MATEMATICA**

### **OBIETTIVI della classe terza**

#### **Numeri: Insieme $R$ e calcolo letterale**

1. ha acquisito il concetto di numero relativo;
2. conosce e rappresenta numeri relativi;
3. esegue le operazioni fondamentali con i numeri relativi;
4. conosce e applica le regole del calcolo letterale (monomi e polinomi);
5. risolve equazioni di primo grado ad una incognita;
6. risolve semplici problemi con l'uso di equazioni.

#### **Spazio e figure**

1. conosce e applica i teoremi di Euclide;
2. riconosce figure piane simili in vari contesti e sa riprodurre in scala una figura assegnata;
3. conosce e applica concetti e formule relativi a circonferenza, cerchio e loro parti;
4. conosce elementi e proprietà di figure nello spazio;
5. risolve problemi relativi al calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei principali solidi;
6. sa rappresentare e studiare un poligono nel piano cartesiano;
7. conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche.

## Relazioni e funzioni

1. traduce un problema in termini matematici;
2. individua la strategia risolutiva e la esplicita in operazioni;
3. risolve problemi riguardanti percentuali, tre semplice diretto e inverso;
4. usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate di tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

## Misure, dati e previsioni

1. conosce e usa misure di volume, capacità e peso specifico;
2. costruisce e "legge" tabelle e grafici;
3. calcola frequenze, media, moda e mediana;
4. calcola la probabilità di un evento casuale.

Il percorso didattico sarà mirato:

- all'arricchimento con **nuove strategie** ad es. abituando gli alunni ad un uso più appropriato

delle **risorse tecnologiche ed informatiche**

- alla possibilità di utilizzare i **software finalizzati alla costruzione di test oggettivi di**

**valutazione delle competenze** sui quali far esercitare agli alunni anche **abilità di tipo informatico**.

## INDICATORI DI LIVELLO (Tutte le classi)

<b>10</b>	ha acquisito una conoscenza approfondita degli elementi specifici della disciplina e li sa elaborare autonomamente; applica in maniera consapevole ed efficace proprietà e algoritmi; è in grado di affrontare problemi, individuarne le soluzioni e verificarne i risultati; codifica e decodifica un messaggio in modo consapevole usando termini e i simboli specifici.
<b>9</b>	ha acquisito una conoscenza completa degli elementi specifici della disciplina; applica in maniera consapevole ed efficace proprietà e algoritmi; è autonomo nell'affrontare problemi, ne individua le informazioni più importanti, imposta adeguate strategie risolutive; decodifica un messaggio in modo corretto usando termini e i simboli specifici.
<b>8</b>	ha acquisito una buona conoscenza degli elementi specifici della disciplina; individua e applica correttamente proprietà e algoritmi; è in grado di affrontare problemi individuandone le informazioni più importanti, con opportune strategie risolutive; decodifica messaggi noti e fornisce informazioni chiare.
<b>7</b>	conosce gli elementi specifici della disciplina; applica proprietà e procedimenti in modo abbastanza corretto; è in grado di individuare le informazioni di un problema e di impostare la soluzione secondo schemi acquisiti /codifica e decodifica i messaggi in modo corretto.
<b>6</b>	ha acquisito una sostanziale conoscenza degli elementi specifici della disciplina; applica proprietà e algoritmi; è in grado di affrontare semplici problemi, ne individua le informazioni più importanti; guidato, imposta strategie risolutive non sempre formalmente corrette; individua gli elementi essenziali di un messaggio.
<b>5</b>	conosce i principali elementi specifici della disciplina in maniera superficiale; individua proprietà e algoritmi ma li applica in modo meccanico e non sempre corretto. Se guidato, è in grado di risolvere semplici problemi, individuare gli elementi essenziali di un messaggio.
<b>4</b>	conosce in maniera parziale o frammentaria gli elementi specifici della disciplina; anche se guidato, affronta semplici problemi con difficoltà e non sempre individua le strategie risolutive, non individua gli elementi essenziali di un messaggio.
<b>3</b>	non ha acquisito la conoscenza degli elementi specifici della disciplina; non individua proprietà e algoritmi; neppure guidato è in grado di affrontare semplici problemi; non individua gli elementi essenziali di un semplice messaggio.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ESAME

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Approfondita	10
	Completa	8-9
	Essenziale	6-7
	Frammentaria	5
	Lacunosa	3-4
<b>Applicazione delle regole</b>	Corretta e consapevole	10
	Sostanzialmente corretta	8-9
	Parzialmente corretta	6-7
	Incerta	5
	Scorretta	3-4
<b>Risoluzione dei problemi</b>	Esatta	8-9-10
	Parzialmente esatta	6-7
	Parziale e inesatta	5
	Inesatta	4
<b>Linguaggio grafico-simbolico</b>	Appropriato	8-9-10
	Sostanzialmente corretto	6-7
	Approssimativo	5
	Improprio	4

**SCIENZE**  
**OBIETTIVI della classe prima**

**Fisica e chimica**

1. comprende gli argomenti inerenti la materia e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta;
2. comprende i concetti di calore, temperatura ed i fenomeni a essi legati e li sa ripetere utilizzando una terminologia corretta.

**La Terra**

1. comprende gli argomenti inerenti il pianeta Terra e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta;
2. conosce le proprietà e caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera.

**Biologia**

1. conosce e sa esporre l'organizzazione della cellula utilizzando una terminologia corretta;
2. conosce e sa esporre l'organizzazione dei viventi più semplici (Monere, Protisti e virus e funghi);
3. conosce e sa esporre l'organizzazione del mondo vegetale;
4. conosce e sa esporre l'organizzazione del mondo animale.

**Educazione all'ambiente**

1. sa interpretare i processi legati agli ecosistemi ed è consapevole dei pericoli derivanti all'ambiente dall'inquinamento.

**SCIENZE**  
**OBIETTIVI della classe seconda**

**Fisica e chimica**

1. comprende gli argomenti inerenti il moto dei corpi e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta;
2. comprende gli argomenti inerenti forza ed energia e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta.

**Biologia**

1. conosce e sa esporre la struttura e le funzioni degli apparati del corpo umano utilizzando una terminologia corretta.

**Educazione alla salute**

1. conosce significative patologie relative ad organi e apparati;
2. è consapevole dell'importanza del rispetto del proprio corpo con scelte appropriate ed adeguati comportamenti ed abitudini.

**SCIENZE**  
**OBIETTIVI della classe terza**

**Fisica e chimica**

1. conosce il significato di densità e peso specifico e lo applica in situazioni problematiche;
2. conosce e comprende gli argomenti inerenti i vari tipi di leva (vantaggiosa, svantaggiosa e indifferente) e sa ripeterli usando una terminologia corretta;
3. conosce la struttura dell'atomo e le principali trasformazioni chimiche.

## **Astronomia e Scienze della Terra**

1. conosce e sa interpretare i processi legati alla dinamica della litosfera;
2. conosce i principali fenomeni tellurici e vulcanologici;
3. comprende gli argomenti inerenti l'Universo e li sa ripetere con terminologia corretta

## **Biologia**

1. conosce e sa esporre la struttura e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino
2. conosce e sa esporre la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore;
3. conosce e sa esporre i meccanismi legati alle malattie ereditarie e sa calcolare la probabilità di un evento;
4. comprende gli argomenti inerenti la teoria evolutiva con particolare riferimento alla specie Homo.

## **Educazione alla salute**

1. è consapevole dei pericoli derivanti dall'uso di sostanze stupefacenti, alcool e tabacco e conosce l'importanza di scelte adeguate.

## **INDICATORI DI VALUTAZIONE (tutte le classi)**

<b>10</b>	conosce, comprende ed espone processi anche complessi in modo corretto e rigoroso formulando esempi appropriati; è capace di realizzare esperienze, individua problematiche, analizza ipotesi interpretative, valuta l'attendibilità dei risultati e approfondisce autonomamente i contenuti.
<b>9</b>	conosce, comprende ed espone processi anche complessi in modo corretto e chiaro; sa osservare, raccogliere e classificare i dati più importanti in modo appropriato; è in grado di realizzare esperienze; individua problematiche, analizza ipotesi interpretative, valuta l'attendibilità delle informazioni.
<b>8</b>	conosce, comprende ed espone i concetti acquisiti in modo corretto e chiaro; è in grado di osservare, raccogliere e classificare i dati più importanti di un fenomeno; comprende problematiche e fenomeni su cui formula ipotesi e trova soluzioni; individua gli elementi di un messaggio.
<b>7</b>	conosce, comprende ed espone i concetti acquisiti in modo corretto; è in grado di osservare, raccogliere e classificare i dati più importanti di un fenomeno di comprenderne le problematiche e prospettare soluzioni.
<b>6</b>	Conosce, comprende e riferisce semplici concetti; è in grado di compiere semplici osservazioni e di seguire le istruzioni per classificare i fenomeni; comprende le problematiche fondamentali, analizza dati e formula semplici ipotesi.
<b>5</b>	Conosce semplici concetti e, anche se guidato, li riferisce in maniera non sempre adeguata; compie semplici osservazioni e segue istruzioni per la classificazione di dati; comprende alcune problematiche ma formula ipotesi con difficoltà.
<b>4</b>	non sempre conosce i concetti; anche se guidato, non è in grado di compiere semplici osservazioni e di seguire le istruzioni per la classificazione dei dati.
<b>3</b>	non ha acquisito i concetti fondamentali; è in grado di osservare semplici fenomeni ma non di classificarli; anche se guidato, raramente è in grado di comprendere semplici problematiche sulle quali non sa riferire.

## ARTE E IMMAGINE

### Obiettivi delle classi prima e seconda

#### Esprimersi e comunicare

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
2. Superamento degli stereotipi visivi ed espressivi.
3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
4. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.

#### Osservare e leggere le immagini

1. Saper leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte.
2. Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici.
3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.

### INDICATORI DI LIVELLO

<b>10-9</b>	Sa ideare, progettare, rielaborare e produrre in modo autonomo, originale e creativo i messaggi visivi. Sa osservare, leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.
<b>8</b>	Produce e rielabora autonomamente e con completezza, messaggi visivi in modo personale.
<b>7</b>	Sa produrre, leggere e rielaborare autonomamente messaggi visivi.
<b>6</b>	Sa produrre e leggere messaggi visivi in modo semplice e corretto.
<b>5</b>	Riesce osservare, leggere e produrre e rielaborare messaggi visivi in modo essenziale.
<b>4</b>	Non riesce a produrre messaggi visivi in modo adeguato. Non sa applicare le tecniche e le regole visive. Non sa riconoscere i messaggi visivi dell'epoca studiata.
<b>3</b>	Non riesce a leggere e commentare un'opera d'arte o un'immagine. Non ha partecipato alle attività proposte. Non ha conseguito gli obiettivi minimi di arte.

## ARTE E IMMAGINE

### Obiettivi della classe terza

#### Esprimersi e comunicare

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

#### Osservare e leggere le immagini

1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
2. Osservare, descrivere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale specifico e appropriato.
3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione).

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

### INDICATORI DI LIVELLO

<b>10-9</b>	Sa osservare, interpretare, ideare, progettare, rielaborare e produrre in modo autonomo, personale, originale e creativo i messaggi visivi.
<b>8</b>	Sa osservare, interpretare, produrre e rielaborare autonomamente messaggi visivi in modo personale.
<b>7</b>	Produce e rielabora autonomamente e con completezza, messaggi visivi.
<b>6</b>	Produce e rielabora in modo semplice i messaggi visivi. Non ha adeguata padronanza della tecnica espressiva. Conosce in modo frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata.
<b>5</b>	Non sempre produce e rielabora in modo corretto i messaggi visivi. Non ha padronanza della tecnica espressiva. Conosce in modo frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata.
<b>4-3</b>	Non riesce a produrre messaggi visivi in modo adeguato. Non ha consapevolezza nell'uso della tecnica e delle regole visive. Non sa riconoscere i messaggi visivi dell'epoca studiata. Non ha partecipato alle attività proposte.

**CRITERI PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE  
DELLE PROVE DI ARTE E IMMAGINE**

<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'elaborato è ricco cromaticamente e graficamente, ha applicato le conoscenze tecniche in modo originale e creativo.	10-9
	L'elaborato è corretto cromaticamente e graficamente, ma poco personale e creativo.	8
	L'elaborato è corretto tecnicamente ma poco personale.	7
	Ha eseguito in modo semplice l'elaborato, mancano elementi di interpretazione personale.	6
	Manca la competenza ideativa, le regole visive non sono state rispettate. Persiste ancora lo stereotipo visivo.	5-4-3
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	Osserva e interpreta in modo personale, completo ed efficace, espone con un linguaggio specifico ed appropriato.	10-9
	Osserva ed interpreta in modo corretto con un linguaggio appropriato e osservazioni personali.	8
	Osserva ed interpreta in modo corretto con un linguaggio appropriato.	7
	Osserva, legge ed espone in modo semplice.	6
	Osserva, legge ed espone le idee in modo incoerente e frammentario, con un linguaggio non appropriato.	5-4-3
<b>Correttezza nell'uso delle tecniche espressive</b>	Le tecniche espressive sono state usate in modo creativo, originale e personale.	10-9
	Le tecniche espressive sono usate in modo corretto e personale.	8
	Le tecniche espressive sono usate in modo semplice e corretto.	7
	Le tecniche espressive sono usate in modo semplice.	6
	Permangono carenze e incoerenze nell'uso delle tecniche espressive, usate in modo inconsapevole, superficiale e frettoloso. Permangono gli stereotipi visivi.	5-4-3

## **TECNOLOGIA**

### **Obiettivi delle classi prima, seconda e terza**

#### **Vedere, osservare e sperimentare**

1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici.
2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.
4. Effettuare prove e specifiche indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità.

#### **Prevedere, immaginare e progettare**

1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di uso comune.
2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

#### **Intervenire, trasformare e produrre**

1. Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano.
2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
3. Disegnare avvalendosi anche di software specifici.
4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

### **INDICATORI DI LIVELLO (Tutte le classi)**

<b>10</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con padronanza, gli strumenti del disegno tecnico.
<b>9</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo. Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del disegno tecnico.
<b>8</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole. Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico.
<b>7</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare agevolmente gli strumenti del disegno tecnico.

<b>6</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo adeguato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico.
<b>5</b>	Sa individuare in modo non sempre autonomo, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnologico Utilizza in modo incerto gli strumenti del disegno tecnico. Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.
<b>4</b>	Sa individuare solo se guidato, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnologico. Utilizza in modo inadeguato gli strumenti del disegno tecnico. Formula in modo approssimativo ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.
<b>3</b>	Non sa individuare neppure guidato, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Non sa descrivere le fasi di un processo tecnologico. Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. Non riesce a formulare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.

**MUSICA**  
**Obiettivi delle classi prima, seconda e terza**

**Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale**

1. Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione

**Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili**

1. Acquisizione della notazione e del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale

**Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche**

1. Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi

**Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi**

1. Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori

**INDICATORI DI LIVELLO**

<b>10-9</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo preciso e sicuro. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente con scioltezza. Sa creare un messaggio atto allo scopo con sicurezza e disinvoltura.
<b>8-7</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente in modo abbastanza corretto. Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza.
<b>6</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche incertezza. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente in modo non del tutto sicuro. Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.
<b>5-4-3</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente con difficoltà. Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà.

## **STRUMENTO MUSICALE**

### **Obiettivi delle classi prima e seconda**

#### **Conoscenze di base della teoria musicale**

1. Acquisire le competenze di lettura ritmica e intonata e le conoscenze di base della teoria musicale;
2. Acquisire e consolidare il senso ritmico, le qualità dinamiche e timbrico-espressive.
3. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico e acquisire la capacità di decodificare la simbologia musicale (rapporto suono/segno);
4. Acquisire la capacità di elaborare semplici materiali sonori anche mediante l'utilizzo di semplici software.

#### **Competenze esecutive e interpretative del testo musicale**

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento facili brani solistici e da camera curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche;
3. Possedere le elementari tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
4. Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso - motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.
5. Decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;
6. Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
7. Acquisire padronanza della lettura a prima vista.

#### **Competenze nelle esecuzioni di musica d'insieme**

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento facili brani d'insieme curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Acquisire consapevolezza della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

## **STRUMENTO MUSICALE**

### **Obiettivi della classe terza**

#### **Conoscenze di base della teoria musicale**

1. Consolidare e potenziare le competenze di lettura ritmica e intonata e le conoscenze di base della teoria musicale;
2. Consolidare e potenziare il senso ritmico, le qualità dinamiche e timbrico-espressive.
3. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico e potenziare la capacità di decodificare la simbologia musicale (rapporto suono/segno);
4. Eseguire autonome elaborazioni di materiali sonori e di composizioni di epoche, stili e tradizioni differenti, anche mediante l'utilizzo di specifici software.

#### **Competenze esecutive e interpretative del testo musicale**

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici e da camera di difficoltà media curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Potenziare la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche;
3. Possedere le tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
4. Sviluppare il livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;
5. Decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;
6. Potenziare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
7. Consolidare e potenziare la lettura a prima vista.

#### **Competenze nelle esecuzioni di musica d'insieme**

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento brani d'insieme di difficoltà media, curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Maturare la consapevolezza della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

## INDICATORI DI LIVELLO

<b>10</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza. Interpreta il testo musicale con autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando ottime abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare sempre correttamente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare assiduamente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
<b>9</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura. Interpreta il testo musicale con disinvolta autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire nella maggior parte dei casi brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando notevoli abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare sempre correttamente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare sempre all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
<b>8</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza. Interpreta il testo musicale con buona padronanza esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire quasi sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare quasi sempre correttamente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare quasi sempre all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
<b>7</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza. Interpreta il testo musicale con adeguata capacità esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire adeguatamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando buona abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare a volte in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare quasi sempre all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
<b>6</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione in modo accettabile. Interpreta il testo musicale con accettabile autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire non sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando sufficienti abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare raramente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare sufficientemente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
<b>5</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione superficialmente. Interpreta il testo musicale con superficiale autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire raramente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando scarsa abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare con difficoltà il proprio strumento. E' in grado di applicare molto raramente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare raramente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
<b>4</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione in modo frammentario. Interpreta il testo musicale con limitate abilità, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. Non è in grado di eseguire quasi mai brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando scarsa abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani. Non è in grado di applicare in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare raramente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
<b>3</b>	Non utilizza il linguaggio specifico e la notazione. Non interpreta il testo musicale, né nelle esecuzioni solistiche né in quelle da camera e d'insieme. Non è in grado di eseguire brani di adeguato livello di difficoltà. Non è in grado di applicare in modo autonomo un metodo di studio. Non è in grado di partecipare all'attività di musica d'insieme.

## **SCIENZE MOTORIE**

### **Obiettivi delle tre classi**

#### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

1. Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo
2. Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

#### **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

1. Sviluppare le capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, combinazione e differenziazione dei movimenti, orientamento spazio-tempo)

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva**

1. Sviluppare le capacità espressive mediante il linguaggio motorio
2. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento dei giochi sportivi.

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Partecipare in forma originale e creativa ai giochi
2. Conoscere e applicare le regole dei principali giochi sportivi
3. Rispettare le regole e accettare la sconfitta nelle situazioni competitive

#### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria
2. Saper applicare semplici metodiche di allenamento per mantenere un buono stato di salute

### **INDICATORI DI LIVELLO (tutte le classi)**

<b>10</b>	Ha sviluppato in modo ottimale le proprie capacità condizionali. Ha pieno controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo. È pienamente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo appropriato
<b>9-8</b>	Ha sviluppato in modo adeguato le proprie capacità condizionali. Ha un efficace controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo. È consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo adeguato.
<b>7</b>	Ha sviluppato in modo apprezzabile le proprie capacità condizionali. Ha un buon controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo apprezzabile il linguaggio corporeo. Ha una buona conoscenza delle regole e le sa utilizzare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo apprezzabile.
<b>6</b>	Ha sviluppato sufficientemente le proprie capacità condizionali. Ha un sufficiente controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo accettabile il linguaggio corporeo. Ha una sufficiente conoscenza delle regole e le sa utilizzare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo accettabile.
<b>5-4-3</b>	Insufficiente lo sviluppo delle proprie capacità condizionali. Ha uno scarso controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Insufficiente il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo. Ha difficoltà nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole. Insufficiente il riconoscimento delle principali funzioni fisiologiche e l'utilizzo di semplici metodiche di allenamento.

## **RELIGIONE (IRC)** **Obiettivi della classe prima**

### **Dio e l'uomo**

1. Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda, apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande;
2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ( rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... );
3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

### **La Bibbia e le altre fonti**

1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio;
2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;
3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.

### **Il linguaggio religioso**

1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi;
2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

### **I valori etici e religiosi**

1. Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

## **RELIGIONE (IRC)** **Obiettivi della classe seconda**

### **Dio e l'uomo**

1. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
2. Riconoscere il contributo culturale e religioso del monachesimo nella storia e nella cultura europea.
3. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti.

### **La Bibbia e le altre fonti**

1. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).

### **Il linguaggio religioso**

1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.

### **I valori etici e religiosi**

1. Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.

## **RELIGIONE (IRC)**

### **Obiettivi della classe terza**

#### **Dio e l'uomo**

1. Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi;
2. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;
- 3.Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.

#### **La Bibbia e le altre fonti**

1. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e i documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.

#### **Il linguaggio religioso**

1. Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.

#### **I valori etici e religiosi**

1. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

### **INDICATORI DI LIVELLO (per tutte le classi)**

<b>Ottimo</b>	Acquisizione piena e completa delle competenze, elaborate e messe in atto secondo uno stile personale. Abilità stabili (corrette ed autonome) di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.
<b>Distinto</b>	Acquisizione completa delle competenze. Abilità stabili di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni diverse e nuove di apprendimento.
<b>Buono</b>	Più che sufficiente livello complessivo di acquisizione delle competenze. Abilità complessivamente stabili di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni note o simili di apprendimento.
<b>Sufficiente</b>	Sufficiente livello di acquisizione delle competenze minime richieste. Abilità complessivamente, ma non stabilmente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni semplici e simili di apprendimento.
<b>Non sufficiente 1</b>	Le competenze sono state acquisite solo parzialmente. Abilità parzialmente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti in situazioni di apprendimento, semplici, guidate e tra loro simili.
<b>Non sufficiente 2</b>	Le competenze non sono state acquisite. Notevole distanza dalle competenze minime richieste.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Per la determinazione del giudizio nel comportamento sono stabiliti i seguenti criteri in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità:

OTTIMO	<p>Sempre corretto/a e responsabile            Nessuna nota disciplinare            Frequenza assidua            Puntualità costante            Puntuale e serio svolgimento dei doveri scolastici            Sempre munito/a del materiale scolastico richiesto</p>
DISTINTO	<p>Sostanzialmente corretto/a e responsabile            Nessuna nota disciplinare            Sporadici richiami verbali            Frequenza regolare            Puntualità costante            Regolare svolgimento dei doveri scolastici            Sempre munito/a del materiale didattico richiesto</p>
BUONO	<p>Sufficientemente corretto/a            Ripetuti richiami verbali            Qualche nota disciplinare            Frequenza non sempre regolare            Puntualità non sempre regolare            Nel complesso, regolare svolgimento dei doveri scolastici            Generalmente munito/a del materiale didattico richiesto</p>
SUFFICIENTE	<p>Sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni            Non sempre corretto/a            Richiami verbali frequenti            Ricorrenti assenze anche non giustificate            Numerosi ritardi, anche non giustificati            Superficiale svolgimento dei doveri scolastici            A volte sprovvisto/a del materiale didattico richiesto</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Sospensione dalle lezioni <b>oltre 5 giorni e fino a 15 giorni</b>            Poco corretto/a            Ripetuti richiami verbali            Numerose note disciplinari            Frequenti assenze, anche non giustificate            Poco assiduo/a nello svolgimento del lavoro scolastico            Spesso sprovvisto/a del materiale didattico richiesto</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento di Educazione Civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento, quello di Storia, acquisisce, dai docenti che condividono i 4 ambiti della disciplina, gli ELEMENTI CONOSCITIVI, desunti da prove previste somministrate e dalla partecipazione alle attività proposte. Sulla base di tali informazioni tale docente propone il voto in decimi da assegnare all'insegnamento di Educazione Civica.

### INDICATORI DI LIVELLO (tutte le classi)

10-9	Ha piena padronanza dei contenuti esaminati nei diversi ambiti della disciplina. Ha raggiunto in modo completo gli obiettivi e ripropone le competenze acquisite in maniera autonoma e personale. Espone le proprie conoscenze con lessico specifico ed efficace.
8	Ha sicura padronanza dei contenuti esaminati nei diversi ambiti della disciplina. Ha raggiunto in modo adeguato gli obiettivi e ripropone in autonomia le competenze acquisite. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato.
7	Ha buona padronanza dei contenuti esaminati nei diversi ambiti della disciplina. Ha raggiunto gli obiettivi e, guidato, pone in atto le competenze acquisite. Utilizza un lessico specifico.
6	Conosce globalmente i contenuti esaminati nei diversi ambiti della disciplina. Ha raggiunto in modo accettabile gli obiettivi e pone in atto le ridotte competenze acquisite solo se indirizzato. Nell'esposizione utilizza parzialmente il lessico specifico.
5	Conosce superficialmente i contenuti esaminati nei diversi ambiti della disciplina. Ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi e ha acquisito poche delle competenze attese. Il lessico utilizzato è limitato.
4	Conosce in modo inadeguato i contenuti esaminati nei diversi ambiti della disciplina. Non ha raggiunto gli obiettivi e non ha acquisito alcuna competenza attesa. Utilizza un lessico scarso e inadeguato.
3	Si rifiuta di sottoporsi alla verifica e, pur stimolato, non risponde ad alcun quesito.