

# Piano Triennale dell'Offerta Formativa

## **Appendice 1**

**LEGGE N.107/2015**

### **Progetti Ampliamento Offerta Formativa (A.S. 2023/24)**

La presente appendice fa parte integrante del PTOF dell'Istituto Comprensivo "Brigata Sassari" e contiene l'elenco dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa relativamente all'anno scolastico 2023/2024.

<b>PROGETTI DI ISTITUTO</b> .....	<b>5</b>
<b>PNRR</b> .....	<b>5</b>
MISURA 1.4.1. "ESPERIENZA DEL CITTADINO NEI SERVIZI PUBBLICI" .....	5
MISURA 1.2. "ABILITAZIONE AL CLOUD PER LE PA LOCALI" .....	5
PIANO "SCUOLA 4.0" AZIONE 1 "NEXT GENERATION CLASSROOM" (TRASFORMAZIONE DELLE AULE IN AMBIENTI INNOVATIVI DI APPRENDIMENTO).....	6
INVESTIMENTO 2.1 "DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E FORMAZIONE ALLA TRANSIZIONE DIGITALE PER IL PERSONALE SCOLASTICO" . .....	6
INVESTIMENTO 3.1: NUOVE COMPETENZE E NUOVI LINGUAGGI CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE AZIONI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE STEM E MULTILINGUISTICHE.....	7
<b>FONDI EUROPEI DI SVILUPPO REGIONALE (FESR)</b> .....	<b>7</b>
" AMBIENTI E LABORATORI PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE ALLA TRANSIZIONE ECOLOGICA " .....	7
"REALIZZAZIONE DI RETI LOCALI, CABLATE E WIRELESS NELLE SCUOLE" .....	8
<b>PROGRAMMA ERASMUS</b> .....	<b>8</b>
PROGETTO ERASMUS + CALL 2021 - KA2 "STEP UP, FACE THE CHALLENGE" .....	8
<b>PROGETTI MINISTERIALI</b> .....	<b>9</b>
"GENERAZIONI A COLORI" DELLA RETE #LA MIA SCUOLA ACCOGLIENTE" .....	9
DECRETO MINISTERIALE N. 66 DEL 12 APRILE 2023 .....	9
NUOVE COMPETENZE E NUOVI LINGUAGGI (DM 65/2023) .....	10
AGENDA SUD .....	10
"SCUOLA BENE COMUNE" .....	11
"FRUTTA NELLE SCUOLE " .....	11
"LATTE NELLE SCUOLE" .....	12
<b>BANCO DI SARDEGNA</b> .....	<b>13</b>
PROGETTO FONDAZIONE SARDEGNA .....	13
<b>REGIONE SARDEGNA</b> .....	<b>13</b>
<b>PIANO OPERATIVO REGIONALE (POR)</b> .....	<b>13</b>
PROGRESSI - PROGETTI PER IL RECUPERO E IL SUPPORTO AGLI STUDENTI NELL'INNOVAZIONE - LINEA RECUPERIAMO ANNI SCOLASTICI 2023-24/2024-25/2025-26 .....	13
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	14
POR (PROGRESSI - PROGETTI PER IL RECUPERO E IL SUPPORTO AGLI STUDENTI NELL'INNOVAZIONE – LINEA AIUTIAMOCI ANNI SCOLASTICI 2023-24/2024-25/2025-26 .....	14
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	15

POR ( ) PROGRESSI - PROGETTI PER IL RECUPERO E IL SUPPORTO AGLI STUDENTI NELL'INNOVAZIONE – LINEA DIGITIAMO! ANNI SCOLASTICI 2023-24/2024-25/2025-26	15
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	16
POR (SI TORNA) TUTTI A ISCOLA - LABORATORI EXTRACURRICOLARI .....	16
ANNO SCOLASTICO 2023-24.....	16
<b>PIANO DI SVILUPPO E COESIONE (PSC) .....</b>	<b>16</b>
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	16
PROGETTO "WELL (WORKSHOPS IN ENGLISH TO LEARN AT LEISURE)" – LABORATORI EXTRACURRICOLARI PER LA LINGUA INGLESE CLASSI 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> , 5 <sup>^</sup> - SCUOLA PRIMARIA.....	16
<b>LEGGE REGIONALE N° 1 DEL 21 FEBBRAIO 2023 .....</b>	<b>17</b>
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	17
SVOLGIMENTO VISITE DIDATTICHE PRESSO SITI ARCHEOLOGICI, MUSEALI, CULTURALI DI PARTICOLARE RILEVANZA SUL TERRITORIO REGIONALE E LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI SPECIALI, RIVOLTI IN PARTICOLARE AL CONTRASTO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA.....	17
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	18
"SI FA MUSICA! ... NELLA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI QUINTE)" .....	18
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	19
"SI FA MUSICA! ... NELLA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI QUARTE)" .....	19
MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE .....	20
"PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLE ATTIVITÀ LEGATE ALL'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA E ALLA CONTINUITÀ FRA I VARI ORDINI DI SCUOLE" .....	20
<b>PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>22</b>
PROGETTO MADRELINGUA .....	22
INGLESE (LENS), FRANCESE (AFEN), SPAGNOLO (HABLA CON ELLOS) .....	22
STAGE LINGUISTICO E CULTURALE NEL REGNO UNITO.....	22
STAGE LINGUISTICO E CULTURALE A MALTA .....	23
"STAGE LINGUISTICO A SALAMANCA PER LE CLASSI TERZE DI SPAGNOLO" .....	24
"PROGETTO SOGGIORNO LINGUISTICO IN FRANCIA" .....	25
"PROGETTO RECUPERO E POTENZIAMENTO LINGUISTICO" .....	25
"#IO LEGGO PERCHÈ" .....	26
<b>PROGETTI SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>27</b>
<b><i>PLESSO VIA DE CAROLIS</i> .....</b>	<b>27</b>
"PROGETTO TEATRALE-MUSICALE "UN VIAGGIO NEL BOSCO" .....	27
"CREAZIONE DI PERSONAGGI E ANIMAZIONE A SCUOLA" .....	28
"PROGETTO LABORATORIO TEATRALE "POLLICINO"" .....	28
<b>PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA .....</b>	<b>30</b>
<b><i>PLESSO VIA ORIANI</i> .....</b>	<b>30</b>
"IO LEGGO PERCHÉ" .....	30

"L'INGLESE ASSOCIATO ALLA LIS "WELCOME ENGLISH: ASCOLTARE CON GLI OCCHI, ESPRIMERSI CON LE MANI E PARLARE IN LINGUA INGLESE"."	30
<b>PLESSO VIA MARRAS</b>	<b>32</b>
"MANI IN ARTE"	32
"IN VIAGGIO FRA LE EMOZIONI"	32
"EMOZIONI IN GIOCO"	34
"LIFE SKILLS: IMPARIAMO A CRESCERE"	36
"HAVE FUN KIDS"	37
"PROGETTO: GLOTTODIDATTICA IN LINGUA INGLESE HOCUS & LOTUS"	38
"EMOZIONI IN FIABA: RACCONTANDO FIABE DIVENTIAMO GRANDI"	39
"METALINGUISTICA"	40
"IO MI ARRABBIO"	40
<b>PLESSO VIA TOGLIATTI</b>	<b>41</b>
"PLAY, SING AND LEARN TOGETHER!"	41
"MAI SAZI CON TIGROTTO E I SUOI AMICI. TIGROTTO.... MANGIA FRUTTA IN CHIAVE CODING" ...	42
"PRENDIAMOCI PER MANO - PROGETTO DI SEZIONE SULLA GENTILEZZA, AMICIZIA, RISPETTO ED EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA. ....	42
"UN TUFFO NELL'ARTE: NOI PICCOLI ARTISTI"	44
"“APRENDEMOS JUNTOS” - IMPARIAMO INSIEME"	44

# PROGETTI DI ISTITUTO

## PNRR

<b>Misura 1.4.1. "Esperienza del Cittadino nei servizi pubblici"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> PNRR
<b>Docenti proponenti:</b> docenti
<b>Destinatari:</b>
<b>Premessa:</b> Il progetto, finanziato dall'Unione Europea nel contesto dell'iniziativa Next Generation EU – Investimento 1.4 "SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE", ha lo scopo di migliorare l'esperienza dei servizi pubblici digitali definendo e promuovendo l'adozione di modelli collaudati e riutilizzabili per la creazione di siti internet e l'erogazione di servizi pubblici digitali.
<b>Finalità del progetto:</b> la realizzazione degli interventi di miglioramento dei siti web delle PA e di eventuali servizi digitali per il cittadino.
<b>Obiettivi:</b> L'obiettivo è di mettere a disposizione dei cittadini interfacce coerenti, fruibili e accessibili secondo il modello di sito per le scuole, in conformità con quanto previsto dalle Linee guida emanate ai sensi del CAD, e dalle Linee guida sull'accessibilità degli strumenti informatici.
<b>Modalità organizzative:</b> da definire
<b>Metodologie:</b> da stabilire
<b>Materiali:</b> vari

<b>Misura 1.2. "Abilitazione al Cloud per le PA Locali"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> PNRR
<b>Docenti proponenti:</b> docenti
<b>Destinatari:</b>
<b>Premessa:</b> con questa azione si vuole supportare le istituzioni scolastiche nella digitalizzazione dei servizi. Infatti, tra gli obiettivi del PNRR c'è quello per cui, entro il 2026, il 75 per cento dei servizi digitali della Pubblica Amministrazione saranno erogati su infrastrutture cloud sicure, efficienti e affidabili.
<b>Finalità del progetto:</b> Il Ministero dell'Istruzione e il Dipartimento per la trasformazione digitale della Presidenza del Consiglio dei Ministri hanno attivato il suddetto programma per sostenere il percorso di innovazione in modo da rendere le Istituzioni scolastiche più digitali, moderne, sicure, accessibili ed efficienti.
<b>Obiettivi:</b> La misura riguarda due attività possibili: – La migrazione di un applicativo attualmente in locale verso il cloud. – migrazione di un applicativo attualmente in cloud non qualificato verso un cloud qualificato (secondo le regole dettate dall'Agenzia per l'Italia digitale).
<b>Modalità organizzative:</b> da definire
<b>Metodologie:</b> da stabilire
<b>Materiali:</b> vari

## Piano “Scuola 4.0” Azione 1 “Next Generation Classroom” (Trasformazione delle aule in ambienti innovativi di apprendimento)

**Fonte di finanziamento:** PNRR

**Docenti proponenti:** docenti

**Destinatari:** scuola primaria e secondaria

**Premessa:** La finalità della misura, che è quella di realizzare ambienti di apprendimento ibridi, che possano fondere le potenzialità educative e didattiche degli spazi fisici concepiti in modo innovativo e degli ambienti digitali.

Il fine ultimo è quello di accompagnare la transizione digitale della scuola italiana. Ciò trasformando le aule scolastiche precedentemente dedicate ai processi di didattica frontale in ambienti di apprendimento innovativi, connessi e digitali (Azione 1 – Next Generation Classrooms).

**Finalità del progetto:** L’idea è quella che trasformare gli spazi fisici delle scuole, i laboratori e le classi, fondendoli con gli spazi virtuali di apprendimento, rappresenta un fattore chiave per favorire i cambiamenti delle metodologie di insegnamento e apprendimento.

**Obiettivi:** AZIONE 1 – Next generation classrooms, per il primo e secondo ciclo, finalizzato alla trasformazione e all’innovazione delle classi attuali, progettando nuovi ambienti e una nuova didattica secondo le proprie esigenze, per la creazione di spazi fisici e digitali di apprendimento innovativi negli arredi e nelle attrezzature.

**Modalità organizzative:** da definire

**Metodologie:** metodologie e tecniche di insegnamento in linea con la trasformazione degli ambienti, per potenziare l’apprendimento e lo sviluppo di competenze cognitive, sociali, emotive di studentesse e studenti.

**Materiali:** vari

## Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”.

**Fonte di finanziamento:** PNRR

**Docenti proponenti:** dirigente

**Destinatari:** docenti

**Premessa:** L’investimento intende potenziare le competenze digitali di insegnamento e apprendimento attraverso la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricoli per l’educazione digitale e per la diffusione delle azioni del PNRR, relative alla didattica digitale integrata e alla didattica innovativa nelle scuole.

**Finalità del progetto:** La finalità è la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricoli per l’educazione digitale, nonché per la diffusione delle azioni del PNRR e della didattica digitale integrata nelle scuole.

**Obiettivi:** Questa linea di investimento mira a promuovere un sistema di sviluppo della didattica digitale e di formazione del personale scolastico sulla transizione digitale, indispensabili per migliorare gli apprendimenti e accelerare l’innovazione del sistema scolastico. In dettaglio si prevedono lo sviluppo di un polo nazionale italiano sull’educazione digitale per la formazione di docenti e personale scolastico; la creazione di una rete integrata di poli formativi territoriali; l’attivazione di un catalogo con corsi di formazione in tutte le discipline del curriculum scolastico; la realizzazione di una piattaforma sui contenuti dell’educazione digitale e di metodologie didattiche innovative ad uso di docenti, studenti e famiglie; la realizzazione di “Patti per l’educazione digitale e le competenze per il futuro” inclusivi e sostenibili.

**Modalità organizzative:** da definire

**Metodologie:** da definire

**Materiali:** vari

## Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi con specifico riferimento alle Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche

**Fonte di finanziamento:** PNRR

**Docenti proponenti:** dirigente

**Destinatari:** docenti e studenti

**Premessa:** L'investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 del PNRR ha il duplice obiettivo di promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti.

**Finalità del progetto:** Gli interventi sono finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche, garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM, e di percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento.

**Obiettivi:**

- promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche;
- garantire pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM;
- realizzare percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento.

**Modalità organizzative:** da definire

**Metodologie:** da definire

**Materiali:** vari

## FONDI EUROPEI DI SVILUPPO REGIONALE (FESR)

### " AMBIENTI E LABORATORI PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE ALLA TRANSIZIONE ECOLOGICA "

**Fonte di finanziamento:** PON FESR 2014-2020

**Docenti proponenti:** docenti scuola secondaria

**Destinatari:** alunni della secondaria

**Premessa:** realizzazione di ambienti e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica "Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo"

**Finalità del progetto:** realizzazione di spazi e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica e si articola in due azioni. La prima azione "Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo" prevede l'allestimento di giardini e orti didattici, innovativi e sostenibili, all'interno di uno o più plessi delle istituzioni scolastiche del primo ciclo.

**Obiettivi specifici:** ricognizione delle sedi dell'intervento ed esigenze specifiche; Acquisto dei materiali e delle attrezzature; allestimento spazi.

**Modalità organizzative:** sarà dato un incarico ad un progettista per individuare i luoghi dove realizzare il progetto e le relative attrezzature e materiali.

**Metodologie:** Nessuna specifica.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento:** anno scolastico 2022/2023

**Materiali:** vari

## "REALIZZAZIONE DI RETI LOCALI, CABLATE E WIRELESS NELLE SCUOLE"

**Fonte di finanziamento:** PON FSER 2014-2020

**Docenti proponenti:** docenti scuola secondaria

**Destinatari:** tutti gli alunni dell'istituto

**Premessa:** il progetto è finanziato con i fondi resi disponibili dal Regolamento (UE) n. 2020/2221 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 dicembre 2020, che modifica il regolamento (UE) n. 1303/2013 per quanto riguarda le risorse aggiuntive e le modalità di attuazione per fornire assistenza allo scopo di promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia (REACT-EU), nell'ambito del Programma operativo nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 – Fondo europeo di sviluppo regionale (FSER). Tale misura, in complementarità con il Piano Scuola per la banda ultra larga del Ministero dello sviluppo economico, che prevede di collegare gli edifici scolastici entro il 2023 fino a 1 Gigabit/s in download e banda minima garantita pari a 100Mbit/s simmetrica, intende consentire a tutte le istituzioni scolastiche statali di poter fruire di adeguati livelli di connettività ai fini didattici e amministrativi.

**Finalità del progetto:** Il progetto è finalizzato alla realizzazione di reti locali, sia cablate che wireless, all'interno delle istituzioni scolastiche.

**Obiettivi:** L'obiettivo è quello di dotare gli edifici scolastici di un'infrastruttura di rete capace di coprire gli spazi didattici e amministrativi delle scuole, nonché di consentire la connessione alla rete da parte del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti, assicurando, altresì, il cablaggio degli spazi, la sicurezza informatica dei dati, la gestione e autenticazione degli accessi.

**Modalità organizzative:** La misura prevede la realizzazione di reti che possono riguardare singoli edifici scolastici o aggregati di edifici con il ricorso a tecnologie sia wired (cablaggio) sia wireless (WiFi), LAN e WLAN. L'intervento è, altresì, ricompreso all'interno del complessivo Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), di cui al regolamento UE n. 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021.

**Metodologie:** i beni e servizi per la realizzazione di reti locali, cablate e wireless, negli edifici scolastici, possono riguardare: fornitura di materiali e strumenti per la realizzazione di cablaggi strutturati e relativa posa in opera; fornitura e installazione di apparati attivi, switch, prodotti per l'accesso wireless, dispositivi per la sicurezza delle reti e servizi, compresi i dispositivi di autenticazione degli utenti (personale scolastico e studenti), relativa posa in opera e configurazione degli apparati acquistati e degli accessi; fornitura e installazione di gruppi di continuità; assistenza al collaudo ed eventuale dismissione dell'esistente; servizio di manutenzione, assistenza e gestione delle attrezzature e degli apparati oggetto delle forniture, fino al massimo di un anno dalla data di realizzazione, acquistabili nei limiti delle risorse disponibili e da fatturare all'istituzione scolastica in una unica soluzione contestualmente alla conclusione positiva del collaudo; addestramento e formazione del personale interno della scuola all'utilizzo delle reti realizzate; eventuali piccoli interventi edilizi strettamente indispensabili e accessori alla realizzazione delle reti nel limite massimo del 20% della quota destinata alla stessa voce "Forniture e servizi".

**Tempi- Arco temporale di svolgimento:** anno scolastico 2022/2023

**Materiali:** vari

## PROGRAMMA ERASMUS

### PROGETTO ERASMUS + CALL 2021 - KA2 "Step Up, Face the Challenge"

**Fonte di finanziamento:** Unione Europea

**Docenti proponenti:** docenti scuola secondaria

**Destinatari:** gli alunni delle classi 2<sup>A</sup>, 2<sup>B</sup>, 2<sup>C</sup>, 2<sup>D</sup>, 2<sup>E</sup> della scuola secondaria.

**Premessa:** "Step Up, Face The Challenge" è il titolo del nuovo partenariato multilaterale in collaborazione con la Repubblica Ceca, Olanda, Francia (Ile de La Réunion) e Spagna.

**Finalità del progetto:** Lo scopo del progetto è implementare tra i nostri studenti "A Healthy Lifestyle" attraverso il superamento di piccoli Steps chiamati Challenges. Questo percorso di educazione ad uno stile di vita sano raggruppa diversi ambiti quali lo sport, l'alimentazione, la crescita personale, l'autostima, il pensiero positivo, la predisposizione

al cambiamento e guida gli studenti verso la consapevolezza dei benefici di uno stile di vita sano sul corpo e sulla mente.
<b>Obiettivi:</b> Erasmus+ è il programma dell'UE per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport in Europa che dà ai cittadini l'opportunità di studiare, formarsi, acquisire esperienza e fare volontariato all'estero e offre a persone di ogni età la possibilità di sviluppare e condividere conoscenze e competenze presso istituti e organizzazioni di diversi paesi.
<b>Modalità organizzative:</b> Il progetto coinvolge gli studenti della scuola media in un percorso di apprendimento e scambio con i paesi partner: scambio didattico e culturale attraverso l'uso della piattaforma europea e-Twinning e la possibilità di recarsi nei paesi sopra citati per conoscere i nuovi amici e colleghi delle scuole partner.
<b>Metodologie:</b> a cura del docente che condurrà le attività progettuali.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> da febbraio 2022 a luglio 2024.
<b>Materiali:</b> vari

## PROGETTI MINISTERIALI

<b>"Generazioni a colori" della rete #LA MIA SCUOLA ACCOGLIENTE"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Ministero dell'Istruzione
<b>Proponenti:</b> dirigente
<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni dell'istituto ex Direzione Didattica
<b>Premessa:</b> Il progetto del ministero è volto alla valorizzazione ed il recupero di ambienti scolastici e alla realizzazione di scuole accoglienti.
<b>Finalità del progetto:</b> Il progetto è diretto alla valorizzazione e al recupero di spazi comuni presenti nelle istituzioni scolastiche per la realizzazione di "cantieri" e laboratori permanenti di creatività intesi come ambienti vivi di partecipazione, di incontro e di apertura della scuola al territorio per favorire l'integrazione, il senso di responsabilità e di cura dei beni comuni.
<b>Obiettivi:</b> 1) recupero, riqualificazione e abbellimento di spazi della scuola, anche attraverso un diverso utilizzo degli spazi scolastici; 2) realizzazione di scuole accoglienti, aperte al territorio, che favoriscano processi di integrazione e multiculturalismo; 3) sinergia tra le esigenze scolastiche e la creatività degli studenti.
<b>Modalità organizzative:</b> da concordare
<b>Metodologie:</b> a cura dei professionisti che condurranno le attività progettuali.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico corrente
<b>Materiali:</b> vari

<b>DECRETO MINISTERIALE N. 66 del 12 aprile 2023</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Ministero dell'Istruzione e del Merito
<b>Proponenti:</b> dirigente
<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni dell'istituto
<b>Premessa:</b> il Decreto ministeriale n. 66 del 2023 prevede il riparto delle risorse alle istituzioni scolastiche, in attuazione della linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" nell'ambito della Missione 4, Componente 1 - "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU
<b>Finalità del progetto:</b> Il decreto ministeriale destina risorse a favore di tutte le istituzioni scolastiche quali nodi formativi locali del sistema di formazione continua per la transizione digitale finalizzato alla realizzazione di percorsi formativi per il personale scolastico (dirigenti scolastici, direttori dei servizi generali e amministrativi, personale ATA, docenti, personale educativo) sulla transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2 e DigCompEdu.

<b>Obiettivi:</b> questa linea di investimento prevede la creazione di un sistema multidimensionale per la formazione continua dei docenti e del personale scolastico per la transizione digitale, con il coordinamento del Ministero dell'istruzione e del merito e il coinvolgimento di docenti, personale scolastico e istituzioni educative.
<b>Modalità organizzative:</b> da concordare
<b>Metodologie:</b> a cura dei professionisti che condurranno le attività progettuali.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico corrente
<b>Materiali:</b> vari

## NUOVE COMPETENZE E NUOVI LINGUAGGI (DM 65/2023)

<b>Fonte di finanziamento:</b> Ministero dell'Istruzione e del Merito
<b>Proponenti:</b> dirigente
<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni dell'istituto
<b>Premessa:</b> Il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 aprile 2023, n. 65, destina quota parte delle risorse relative alla linea di investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza.
<b>Finalità del progetto:</b> gli interventi sono finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche, garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM, e di percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento.
<b>Obiettivi:</b> L'investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 del PNRR ha il duplice obiettivo di promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti.
<b>Modalità organizzative:</b> da concordare
<b>Metodologie:</b> a cura dei professionisti che condurranno le attività progettuali.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico corrente
<b>Materiali:</b> vari

## AGENDA SUD

<b>Fonte di finanziamento:</b> Ministero dell'Istruzione e del Merito
<b>Proponenti:</b> dirigente
<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni dell'istituto
<b>Premessa:</b> il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 Decreto prevede la destinazione di risorse per interventi integrati di riduzione della dispersione scolastica nelle regioni del Mezzogiorno, nell'ambito della linea di investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, del Programma Operativo Nazionale "Per la scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, in attuazione del regolamento (UE) 2013/1303, e del Programma Nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027", in attuazione del regolamento (UE) 2021/1060.
<b>Finalità del progetto:</b> destinazione di risorse per interventi integrati di riduzione della dispersione scolastica nelle regioni del Mezzogiorno.
<b>Obiettivi:</b> riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e lotta alla dispersione scolastica nelle regioni del Mezzogiorno.
<b>Modalità organizzative:</b> da concordare

<b>Metodologie:</b> a cura dei professionisti che condurranno le attività progettuali.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico corrente
<b>Materiali:</b> vari

<b>"SCUOLA BENE COMUNE"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Ministero dell'Istruzione e del Merito
<b>Proponenti:</b> dirigente
<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado
<b>Premessa:</b> Il Ministero dell'Istruzione e del Merito seleziona e finanzia le istituzioni scolastiche statali, per la realizzazione di attività progettuali, in collaborazione con gli enti del terzo settore, relative all'ambito tematico "Inclusione", suddiviso in 6 iniziative. Le Istituzioni Scolastiche potranno presentare candidatura per le singole iniziative nei rispettivi ambiti territoriali regionali.
<b>Finalità del progetto:</b> Il programma è finalizzato a selezionare Istituzioni Scolastiche cui erogare finanziamenti per la realizzazione dei Progetti Definitivi, in collaborazione con gli ETS/ATS selezionati dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito tematico "Inclusione".
<b>Obiettivi:</b>
<b>Iniziativa 5 – Progetto Definitivo "Scuola Bene Comune" promosso dall'ATS Open Innovation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regioni coinvolte: Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Marche, Sardegna, Veneto;</li> <li>• Destinatari: n. 35 Istituzioni Scolastiche secondarie di primo grado;</li> <li>• Ripartizione scuole per Regione: n. 10 in Emilia-Romagna, n. 5 in Friuli-Venezia Giulia, n. 5 nel Lazio, n. 5 nelle Marche, n. 4 in Sardegna, n. 6 in Veneto.</li> </ul>
<b>Modalità organizzative:</b> I tempi di realizzazione delle attività progettuali, nell'ambito di ciascuna iniziativa, sono definiti all'interno dei Progetti Definitivi.
<b>Metodologie:</b>
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> 2023/2024
<b>Materiali:</b> vari

<b>"FRUTTA NELLE SCUOLE "</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Unione Europea
<b>Docenti proponenti:</b> docenti scuola primaria
<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni della scuola primaria
<b>Premessa:</b> "Frutta e verdura nelle scuole" è un programma promosso dall'Unione Europea, realizzato dal Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, e svolto in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministero della Salute, Agea, le Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano. Il programma è rivolto ai bambini che frequentano la scuola primaria (6-11 anni) e ha lo scopo di incrementare il consumo dei prodotti ortofrutticoli e di accrescere la consapevolezza dei benefici di una sana alimentazione.
<b>Finalità del progetto:</b>
L'obiettivo del programma è quello di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• divulgare il valore ed il significato della stagionalità dei prodotti;</li> <li>• promuovere il coinvolgimento delle famiglie affinché il processo di educazione alimentare avviato a scuola continui anche in ambito familiare;</li> <li>• diffondere l'importanza della qualità certificata: prodotti a denominazione di origine (DOP, IGP), di produzione biologica;</li> <li>• sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente, approfondendo le tematiche legate alla riduzione degli sprechi dei prodotti alimentari.</li> </ul> <p>Le misure di accompagnamento programmate dal Ministero hanno quale obiettivo prioritario quello di "informare" e sviluppare un consumo consapevole della frutta e della verdura, privilegiando la distribuzione del prodotto fresco.</p>
<b>Obiettivi:</b>

<p>Gli obiettivi dell'iniziativa sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età</li> <li>▪ realizzare un più stretto rapporto tra il "produttore-fornitore" e il consumatore, indirizzando i criteri di scelta e le singole azioni affinché si affermi una conoscenza e una consapevolezza nuova tra "chi produce" e "chi consuma"</li> <li>▪ offrire ai bambini più occasioni ripetute nel tempo per conoscere e "verificare concretamente" prodotti naturali diversi in varietà e tipologia, quali opzioni di scelta alternativa, per potersi orientare fra le continue pressioni della pubblicità e sviluppare una capacità di scelta consapevole; le informazioni "ai bambini" saranno finalizzate e rese con metodologie pertinenti e relative al loro sistema di apprendimento (es: laboratori sensoriali)</li> </ul>
<p><b>Modalità organizzative:</b> È un programma europeo che prevede la distribuzione di frutta e verdura di qualità (certificata DOP, IGP e biologica) ai bambini delle scuole primarie durante l'orario della merenda. Si tratta di frutta intera, pronta ad essere consumata direttamente con la buccia (come mele, pere, ecc.) oppure porzionata, pronta all'uso (come la macedonia). È prevista, inoltre, la distribuzione di spremute di arance fresche, centrifugati di frutta e verdura, preparati al momento, nonché la distribuzione di succhi, mousse ed estratti di frutta fresca al 100%.</p>
<p><b>Metodologie:</b></p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b></p>
<p><b>Materiali:</b> frutta e verdura di qualità</p>

"LATTE NELLE SCUOLE"
<p><b>Fonte di finanziamento:</b> Unione Europea</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> docenti scuola primaria</p>
<p><b>Destinatari:</b> tutti gli alunni della scuola primaria</p>
<p><b>Premessa:</b> il Programma "Latte nelle scuole" è la campagna di educazione alimentare sul consumo di latte e prodotti lattiero caseari destinata agli allievi delle scuole primarie, finanziata dall'Unione europea e realizzata dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali.</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b> attraverso degustazioni guidate di latte e prodotti lattiero caseari (yogurt e formaggi), l'iniziativa intende accompagnare i bambini della scuola primaria in un percorso di educazione alimentare, per insegnar loro ad inserire nell'alimentazione quotidiana questi prodotti, conservandone poi l'abitudine per tutta la vita.</p>
<p><b>Obiettivi:</b> Latte fresco, yogurt (anche delattosati) e formaggi vengono distribuiti gratuitamente ai bambini delle scuole aderenti al Programma, per far conoscere le loro caratteristiche nutrizionali e apprezzarne i sapori. E, naturalmente, per raccontare in quanti e quali modi possono essere gustati.</p> <p>Come tutti gli alimenti, anche il latte e i suoi derivati devono essere inseriti all'interno di una dieta varia ed equilibrata, secondo precise modalità di consumo. Il latte è infatti una fonte preziosa di nutrienti perché è la prima fonte di calcio della dieta italiana, con un corredo di acqua, proteine di eccellente valore biologico, zuccheri e grassi in percentuale equilibrata, vitamine (soprattutto del gruppo B), e altri minerali tra cui potassio, fosforo e zinco. È un prodotto ad elevata "densità nutrizionale", ma a bassa "densità energetica". Eppure, proprio i consumi di questi importanti prodotti sono in continuo calo e nettamente al di sotto delle raccomandazioni scientificamente accreditate.</p>
<p><b>Modalità organizzative:</b></p> <p>Le modalità di distribuzione saranno definite in base alle nuove modalità di organizzazione della didattica, che il Ministero dell'Istruzione stabilirà al fine di tutelare la salute degli alunni, degli insegnanti e di tutto il personale scolastico. I distributori entro le prime distribuzioni forniranno, come nelle annualità precedenti, anche una tazza di plastica dura personalizzata con il logo del Programma per ciascun bambino, oltre a tutti i materiali necessari alla somministrazione, ovvero bicchieri, tovaglioli, tovaglette, posate etc.</p>
<p><b>Metodologie:</b> Previo accertamento della fattibilità tecnica presso l'Istituto, da parte dell'aggiudicatario, la consegna di prodotti per i quali non sarà necessario il rispetto della catena del freddo potrà avvenire durante i giorni antecedenti la somministrazione agli alunni, solamente nel rispetto dei seguenti criteri: - Locale idoneo nel quale predisporre il prodotto; - Locale contraddistinto da apposito cartello, affisso sulla porta con logo del Programma e dicitura: "Programma destinato alle scuole "Latte nelle scuole".</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b></p>

**Materiali:** latte e prodotti lattiero caseari (yogurt e formaggi) e tutti i materiali necessari alla somministrazione, ovvero bicchieri, tovaglioli, tovagliette, posate etc.

## BANCO DI SARDEGNA

PROGETTO FONDAZIONE SARDEGNA	
<b>Fonte di finanziamento:</b>	Banco di Sardegna
<b>Docenti proponenti:</b>	docenti scuola secondaria
<b>Destinatari:</b>	due classi del corso F della secondaria
<b>Premessa:</b>	Progetto per la realizzazione di due “aule-laboratorio del futuro”, in cui l’ambiente di apprendimento favorisca l’attuazione di metodologie didattiche multidisciplinari innovative, efficaci e inclusive finalizzate alla riduzione della dispersione scolastica e al miglioramento delle competenze.
<b>Finalità del progetto:</b>	Il progetto si propone di trasformare altre due aule dell’Istituto in laboratori multidisciplinari innovativi nei quali sperimentare nuove metodologie didattiche; al termine della fase sperimentale (prima fase), si auspica che tale formula possa essere estesa a tutte le classi della scuola (seconda fase).
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• migliorare lo spazio d’aula, favorendo il benessere di alunni e docenti;</li><li>• migliorare e favorire l’apprendimento;</li><li>• favorire l’inclusività e l’integrazione degli alunni con disabilità, DSA e BES, le attività collaborative, l’apprendimento tra pari, il lavoro di gruppo;</li><li>• coinvolgere e motivare quanto più possibile anche gli alunni che presentano carenze nei vari ambiti disciplinari;</li><li>• stimolare atteggiamenti positivi in ordine alla partecipazione, all’impegno, alla collaborazione;</li><li>• incentivare la motivazione allo studio e all’approfondimento degli argomenti trattati, tramite l’utilizzo delle tecnologie informatiche e la rete internet;</li><li>• educare all’uso consapevole della Rete e delle strumentazioni informatiche;</li><li>• favorire l’acquisizione delle competenze di cittadinanza europea richieste dalle Indicazioni del 2012 e successive integrazioni;</li><li>• coinvolgere maggiormente i genitori nel processo didattico/educativo migliorando il senso di appartenenza alla comunità scolastica;</li><li>• contenere il peso degli zaini con l’uso di libri di testo in formato digitale;</li><li>• ridurre le spese per l’acquisto del materiale didattico da parte delle famiglie;</li><li>• personalizzare gli insegnamenti tramite ebook studiati e realizzati da docenti e allievi, in base alle specificità del gruppo-classe;</li><li>• condividere materiali di studio e lavori prodotti da docenti e alunni.</li></ul>
<b>Modalità organizzative:</b>	da concordare
<b>Metodologie:</b>	a cura del docente/dei docenti che condurranno le attività progettuali.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b>	Dalla data di approvazione del progetto, con replicabilità negli anni scolastici successivi.
<b>Materiali:</b>	vari

## REGIONE SARDEGNA

### PIANO OPERATIVO REGIONALE (POR)

**PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell’Innovazione -  
Linea RECUPERIAMO Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26**

**Fonte di finanziamento:** Programma Regionale FSE+ Sardegna 2021/2027 – Linea RECUPERIAMO

**Docenti proponenti:** tutti i docenti della scuola primaria e secondaria

<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria
<b>Premessa:</b> Il Programma intende operare nei confronti della popolazione studentesca sarda, agendo in continuità con il Programma Tutti a Scol@, attuato nella Programmazione 2014-20 nelle sue diverse edizioni e articolazioni, mettendo a frutto le innovazioni sperimentate da un lato, e dall'altro cercando di riprendere alcuni punti lasciati in sospeso o rivelatisi non sufficientemente adeguati alla realtà del sistema scolastico sardo. La Linea RECUPERIAMO è finalizzata a offrire agli studenti delle scuole primarie e secondarie un'opportunità per recuperare ritardi nella preparazione scolastica attuali e pregressi, utilizzando gli spazi scolastici in orari curricolari ed extracurricolari e attivando gli opportuni collegamenti fra le attività svolte dai docenti titolari e quelle progettuali.
<b>Finalità del progetto:</b> la linea è finalizzata a migliorare la qualità dell'offerta formativa curricolare e extracurricolare attraverso forme di didattica innovativa o laboratoriale, che possa coinvolgere gli studenti, in particolare quelli con maggiori difficoltà nell'apprendimento, nell'inserimento e nell'integrazione ovvero provenienti dalle famiglie più bisognose.
<b>Obiettivi:</b> offrire agli studenti delle scuole primarie e secondarie un'opportunità per migliorare le competenze di base e trasversali, con particolare attenzione alle situazioni in cui è a rischio l'esito scolastico o la permanenza nel sistema scolastico.
<b>Modalità organizzative:</b> A titolo esemplificativo, le attività possono essere individuate fra le seguenti: • affiancamento dei docenti esterni durante l'orario curricolare; • creazione di gruppi di studio di alunni al di fuori dalle normali lezioni; • utilizzo di tecniche di apprendimento cooperativo; • utilizzo di nuove tecnologie a supporto dell'insegnamento e per favorire lo studio individuale. La proposta progettuale della Linea RECUPERIAMO dovrà comunque rivolgere una particolare attenzione al miglioramento delle competenze in Italiano e/o al miglioramento delle competenze in Matematica.
<b>Metodologie:</b> Le modalità di espletamento (tempo dedicato, metodologia, alunni selezionati, etc...) sono lasciate alla libera definizione progettuale, ma costituiranno oggetto di valutazione, in relazione alla descrizione del fabbisogno definito.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico 2023/2024
<b>Materiali:</b> vari

## PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell'Innovazione – Linea AIUTIAMOCI Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26

<b>Fonte di finanziamento:</b> Programma Regionale FSE+ Sardegna 2021/2027 – Linea AIUTIAMOCI
<b>Docenti proponenti:</b> tutti i docenti della scuola primaria e secondaria
<b>Destinatari:</b> tutti gli alunni della scuola primaria e della secondaria
<b>Premessa:</b> Il Programma intende operare nei confronti della popolazione studentesca sarda, agendo in continuità con il Programma Tutti a Scol@, attuato nella Programmazione 2014-20 nelle sue diverse edizioni e articolazioni, mettendo a frutto le innovazioni sperimentate da un lato, e dall'altro cercando di riprendere alcuni punti lasciati in sospeso o rivelatisi non sufficientemente adeguati alla realtà del sistema scolastico sardo. La Linea AIUTIAMOCI è finalizzata al miglioramento dell'inclusione scolastica attraverso il ricorso ad azioni di sostegno psicologico, pedagogico/educativo e di mediazione interculturale, a favore di studenti che si trovino in condizione di svantaggio tali da produrre effetti negativi sulle capacità di apprendimento.
<b>Finalità del progetto:</b> Linea AIUTIAMOCI: promuove azioni di sostegno psicologico, pedagogico/educativo e di mediazione interculturale attraverso l'inserimento delle seguenti figure professionali: psicologi, pedagogisti/educatori professionali e mediatori interculturali. Per le informazioni di dettaglio si rimanda alla Scheda B dell'Avviso. La Linea AIUTIAMOCI fa riferimento al Campo di intervento Codice 149 - Sostegno all'istruzione primaria e secondaria (infrastrutture escluse).
<b>Obiettivi:</b> combattere la dispersione scolastica attraverso azioni di sostegno che mirino a supportare gli studenti per il superamento delle difficoltà legate a situazioni di svantaggio psicologico, educativo e culturale
<b>Modalità organizzative:</b> Per la realizzazione delle azioni ci si avvarrà delle seguenti figure professionali: a) psicologi; b) pedagogisti/educatori professionali; c) mediatori interculturali. A mero titolo esemplificativo e non esaustivo, le tipologie di intervento possono riguardare: • interventi, personalizzati o per gruppi, di integrazione scolastica e sociale; • interventi di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo; • attività di counselling psicologico, educativo e familiare; • azioni volte a potenziare la motivazione allo studio e l'autostima; • azioni di

<p>teacher training per il supporto agli insegnanti nelle loro funzioni educative; • attività di mediazione interculturale. Tutte le attività dovranno essere libere, gratuite e aperte agli studenti individuati dall'Istituzione scolastica.</p> <p>Le attività si svolgeranno in orario antimeridiano o pomeridiano. In particolare, l'Istituzione scolastica definirà il calendario delle attività (date e orari).</p>
<p><b>Metodologie:</b> Tutte le attività dovranno favorire la piena inclusione degli studenti nell'ambiente scolastico e prevedere la condivisione delle azioni tra i professionisti impegnati nelle attività progettuali e il personale dell'Istituzione scolastica.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico di realizzazione 2023/2024</p>
<p><b>Materiali:</b> vari</p>

## PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell'Innovazione – Linea DIGITIAMO! Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26

<p><b>Fonte di finanziamento:</b> Programma Regionale FSE+ Sardegna 2021/2027 – Linea DIGITIAMO!</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> tutti i docenti della scuola primaria e secondaria</p>
<p><b>Destinatari:</b> tutti gli alunni della scuola primaria e della secondaria</p>
<p><b>Premessa:</b> Il Programma intende operare nei confronti della popolazione studentesca sarda, agendo in continuità con il Programma Tutti a Iscol@, attuato nella Programmazione 2014-20 nelle sue diverse edizioni e articolazioni, mettendo a frutto le innovazioni sperimentate da un lato, e dall'altro cercando di riprendere alcuni punti lasciati in sospeso o rivelatisi non sufficientemente adeguati alla realtà del sistema scolastico sardo.</p> <p>La Linea DIGITIAMO! è finalizzata al miglioramento delle competenze digitali di alunni e studenti attraverso interventi formativi che favoriscano la promozione di un utilizzo ragionato dei mezzi digitali più diffusi e ne valorizzino il ruolo di strumento per l'inclusione scolastica e per conseguire un'autentica cittadinanza attiva.</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b> mira al rafforzamento delle competenze digitali degli studenti, finalizzandole a un utilizzo meditato, cercando di far emergere le potenziali abilità nelle situazioni scolastiche, anche attraverso un approccio multidisciplinare, e quelle professionali future.</p>
<p><b>Obiettivi:</b> Promuovere il rafforzamento delle competenze digitali degli studenti mirando a stimolare un utilizzo razionale e finalizzato di esse, compresa l'attivazione di un approccio interdisciplinare di supporto in modo che ciò possa contribuire a combattere la dispersione scolastica in un'ottica inclusiva.</p>
<p><b>Modalità organizzative:</b> Per la realizzazione delle azioni ci si potrà avvalere di docenti ed esperti di informatica, ma anche di psicologi, pedagogisti/educatori professionali, mediatori culturali e altre figure professionali che possano risultare utili ai fini degli obiettivi qui evidenziati, e meglio definiti in sede progettuale. I docenti ed esperti di informatica dovranno essere esterni rispetto all'Autonomia scolastica beneficiaria. Dovrà essere garantita la necessaria interazione con i docenti curricolari in modo di poter meglio indirizzare gli interventi in una prospettiva didattica e interdisciplinare. A mero titolo esemplificativo e non esaustivo, le tipologie di intervento possono consistere in: • laboratori extracurricolari sulle competenze digitali e sul loro utilizzo; • azioni di supporto agli insegnanti curricolari per l'utilizzo delle competenze digitali con approccio interdisciplinare; • seminari e incontri finalizzati al contrasto ai fenomeni di cyberbullismo; • attività di sportello per counselling psicologico, educativo e familiare sull'uso degli strumenti digitali; • azioni di supporto agli insegnanti nelle loro funzioni educative. Tutte le attività dovranno essere libere, gratuite e aperte agli studenti individuati dall'Istituzione scolastica. Le attività si svolgeranno in orario antimeridiano o pomeridiano. In particolare, l'Istituzione scolastica definirà il calendario delle attività (date e orari).</p>
<p><b>Metodologie:</b> tutte le attività dovranno favorire la piena inclusione degli studenti nell'ambiente scolastico e prevedere la condivisione delle azioni tra i professionisti impegnati nelle attività progettuali e il personale dell'Istituzione scolastica.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico di realizzazione 2023/2024</p>
<p><b>Materiali:</b> vari</p>

## POR (SI TORNA) TUTTI A ISCOLA - Laboratori extracurricolari

Anno Scolastico 2023-24

**Fonte di finanziamento:** POR

**Docenti proponenti:** tutti i docenti della scuola primaria e secondaria

**Destinatari:** tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria

**Premessa:** il programma che si inserisce all'interno della programmazione e realizzazione di azioni programmate e realizzate dalla Direzione Della Pubblica Istruzione, Servizio Politiche scolastiche, rappresenta uno degli strumenti a sostegno di una scuola inclusiva e aperta.

**Finalità del progetto:** rafforzare, diversificare e innovare l'offerta formativa rivolta alle scuole dell'obbligo anche in continuità con il Programma "(Si torna) Tutti a Iscol@" Linea LABORATORI delle annualità precedenti.

**Obiettivi:** consolidare l'esperienza della didattica laboratoriale extracurricolare come strumento di sviluppo di competenze interdisciplinari e trasversali, sostenere l'approccio di una scuola attrattiva, coinvolgente, capace di prevenire e contrastare fenomeni di abbandono scolastico ed esclusione sociale.

**Modalità organizzative:** Sono individuati 6 ambiti tematici quali oggetto dei laboratori, introducendo, rispetto alle annualità precedenti il tema dell'educazione alla cittadinanza globale e ambientale, considerati di interesse prioritario a livello europeo e nazionale. L'Istituzione scolastica potrà selezionare all'interno della domanda fino a tre ambiti di preferenza, indicandone tuttavia uno solo come prioritario, tra i seguenti:

- Ambito 2: Educazione digitale (scuola secondaria).
- Ambito 3: Arte e Creatività (scuola primaria).

**Metodologie:** La Metodologia adottata dovrà essere volta a incentivare la creatività del singolo studente e collettiva, volta a definire una didattica cooperativa tra alunni e docenti, ad un uso consapevole delle nuove tecnologie oltre che potenziare le competenze specifiche di ciascuno.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento:** anno scolastico 2023/2024

**Materiali:** vari

## PIANO DI SVILUPPO E COESIONE (PSC)

### Progetto "WELL (Workshops in English to Learn at Leisure)" – Laboratori extracurricolari per la lingua inglese Classi 3<sup>A</sup>, 4<sup>A</sup>, 5<sup>A</sup> - Scuola Primaria

**Fonte di finanziamento:** Regione Autonoma della Sardegna

**Docenti proponenti:** tutti i docenti della scuola primaria

**Destinatari:** tutti gli alunni della scuola primaria

**Premessa:** La Regione Autonoma della Sardegna, con l'intento di innalzare i livelli di apprendimento degli studenti delle scuole sarde nelle lingue straniere, in considerazione dell'imprescindibilità della sua conoscenza nella stragrande maggioranza dei contesti lavorativi e della sua utilità intrinseca per decine di attività anche non lavorative, nonché per continuare a perseguire l'obiettivo del contrasto all'abbandono scolastico anche attraverso il rafforzamento delle competenze linguistiche, promuove, a partire dal corrente anno scolastico, nell'ambito del programma "(Si torna) Tutti a Iscola", l'Avviso WELL (Workshops of English to Learn at Leisure), intervento basato sulla formula dei laboratori extra-curricolari da proporre in modo strutturato ai bambini e ai ragazzi delle scuole primaria e secondaria di primo grado.

Questo primo progetto prevede interventi dedicati alla sola scuola primaria che rivolgeranno la collaudata formula dei laboratori extracurricolari, già promossi negli anni passati con differenti obiettivi didattici, all'apprendimento della lingua inglese in modo adeguato ai destinatari qui individuati, e cioè con approccio ludico e pratico, considerando l'importanza decisiva di un apprendimento linguistico che inizi nei primi anni di scuola.

<p><b>Finalità del progetto:</b> il progetto WELL è finalizzato a promuovere fin dall'infanzia il contatto con la lingua inglese, facendolo vivere ai bambini e alle bambine come un divertimento e alla scuola e ai genitori come un'opportunità in più. Si deve approfittare del fatto che la "porta linguistica" a quell'età è completamente aperta tanto che imparano in modo naturale una seconda lingua.</p>
<p><b>Obiettivi:</b>  - innalzare i livelli di apprendimento degli studenti delle scuole sarde nelle lingue straniere;  - perseguire l'obiettivo del contrasto all'abbandono scolastico anche attraverso il rafforzamento delle competenze linguistiche</p>
<p><b>Modalità organizzative:</b> Per raggiungere gli obiettivi del progetto, la scuola deve attivare N. 6 Laboratori extracurricolari, in orario extrascolastico, destinati agli studenti delle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup> della scuola primaria: N. 2 per le 3<sup>^</sup>, N. 2 per le 4<sup>^</sup>, N. 2 per le 5<sup>^</sup>. Ogni laboratorio si realizzerà dal mese di novembre/dicembre e si concluderà entro il mese di giugno 2024, avrà una durata massima di 60 ore, con cadenza di circa 2 ore la settimana, un pomeriggio alla settimana, e sarà condotto da un docente madrelingua, affiancato da un docente interno con funzioni di tutor d'aula.</p>
<p><b>Metodologie:</b> Le attività didattiche affidate dovranno essere strutturate secondo modalità di tipo laboratoriale, ad esempio, privilegiando metodologie innovative. Dovrà sempre essere presente per almeno il 50% delle ore un insegnante madrelingua,1 che utilizzi solo l'inglese nell'interazione con gli alunni. Per i più grandi potranno comunque essere attivate metodologie didattiche più strutturate nel senso scolastico del termine.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico 2023/2024</p>
<p><b>Materiali:</b> vari</p>

## LEGGE REGIONALE N° 1 DEL 21 FEBBRAIO 2023

<p>Svolgimento visite didattiche presso siti archeologici, museali, culturali di particolare rilevanza sul territorio regionale e la realizzazione di progetti speciali, rivolti in particolare al contrasto della dispersione scolastica</p>
<p><b>Fonte di finanziamento:</b> Regione Autonoma della Sardegna</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> tutti i docenti della scuola primaria e secondaria</p>
<p><b>Destinatari:</b> tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria</p>
<p><b>Premessa:</b> la Regione Sardegna ha pubblicato un "Avviso Pubblico per lo svolgimento di visite didattiche presso siti archeologici, museali, culturali di particolare rilevanza sul territorio regionale e la realizzazione di progetti speciali, rivolti in particolare al contrasto della dispersione scolastica", destinato alla scuola primaria e alla scuola secondaria.</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b> Con tale Avviso la Regione Sardegna intende pertanto acquisire le manifestazioni di interesse da parte delle Autonomie scolastiche aventi sede nel territorio regionale per lo svolgimento di visite didattiche presso siti archeologici, museali, culturali di particolare rilevanza della Regione Sardegna.</p>
<p><b>Obiettivi:</b> - Linea Visite Didattiche. L'intervento è volto a promuovere un turismo scolastico che favorisca la conoscenza del vasto patrimonio archeologico, museale e culturale della Sardegna, sensibilizzando i giovani alla valorizzazione del territorio ed alla fruizione delle relative risorse disponibili.  - Linea Progetti Speciali. L'intervento prevede il finanziamento di progetti speciali, rivolti in particolare al contrasto della dispersione scolastica. Tali progetti dovranno essere caratterizzati da un forte elemento innovativo. Potranno essere sviluppati anche in continuità e in affiancamento agli interventi di cui al Programma PROGRESSI (PROgetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti)</p>
<p><b>Modalità organizzative:</b> A titolo esemplificativo ma non esaustivo potranno essere previsti: attività di rafforzamento delle competenze degli alunni per particolari situazioni di difficoltà; studi e ricerche sull'impatto delle politiche regionali volte al contrasto della dispersione scolastica in determinate aree territoriali; supporto psicologico, attività di orientamento e riorientamento, attività laboratoriali, percorsi di condivisione del processo educativo con le famiglie, partecipazione a gare e tornei scolastici ecc.</p>

<b>Metodologie:</b>
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico 2023/2024
<b>Materiali:</b> vari

## "Si fa musica! ... nella scuola primaria (classi quinte)"

**Fonte di finanziamento:** senza oneri per la scuola

**Docenti proponenti:** Baldassarri Lia, Satta Giulia (Referente per il progetto), Falcione Alberto, Ieracitano Pierluigi, docenti di strumento musicale della scuola secondaria; Ombretta Maiorani (Referente per il progetto), docente della scuola primaria.

**Destinatari:** Tutte le classi quinte dell'Istituto Comprensivo IC Brigata Sassari (via De Carolis, via Oriani e via Togliatti)

**Premessa:** Il progetto "Si fa musica! nella scuola primaria" si propone di introdurre gli studenti della scuola primaria dell'istituto al mondo della musica in modo coinvolgente e interattivo realizzando una serie di attività musicali pratiche e laboratoriali. L'educazione musicale fin dalla più giovane età assume un ruolo fondamentale nello sviluppo globale degli studenti. La musica non è solo un'arte in sé, ma anche uno strumento potente per stimolare la creatività, favorire la concentrazione, promuovere la socializzazione e arricchire la comprensione del mondo che ci circonda. Attraverso le attività musicali del progetto, si intende ispirare la curiosità degli studenti, incoraggiare l'espressione individuale e collettiva, e promuovere una profonda comprensione delle varie forme musicali, stili e tradizioni. Gli studenti della scuola primaria canteranno e impareranno a suonare semplici ritmi insieme ai compagni più esperti della scuola secondaria che già studiano uno strumento. L'obiettivo è infatti creare uno scambio di idee e una collaborazione efficace in senso verticale fra gli ordini scolastici in un'ottica di peer tutoring e cooperative learning fra studenti della scuola primaria, all'inizio del loro percorso nel mondo musicale, e studenti della scuola secondaria ad indirizzo musicale.

**Finalità del progetto:** Il progetto ha una duplice finalità. In primo luogo fornire un'educazione musicale di base propedeutica all'apprendimento della musica e un primo approccio allo studio di uno dei quattro strumenti musicali facenti parte dell'indirizzo musicale dell'istituto, ed in contemporanea creare un ponte di continuità e orientamento all'indirizzo musicale fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado attraverso l'esperienza attiva della musica. Gli studenti della scuola primaria apprenderanno i primi ma fondamentali mezzi di espressione musicale (il canto, il ritmo ecc.) e li metteranno fin da subito in pratica concludendo il loro percorso con un'esecuzione pubblica collettiva, realizzata insieme ai compagni della scuola secondaria.

**Obiettivi:** Gli obiettivi del progetto sono fornire ai bambini le competenze fondamentali del linguaggio musicale: un primo approccio divertente con l'universo delle note, un aiuto per orientarsi prima dell'eventuale scelta di uno strumento musicale. Il nostro obiettivo è quello di creare un ambiente di apprendimento stimolante e divertente in cui ogni studente possa scoprire il proprio potenziale musicale. Un contesto in cui vengono stimolate le capacità ritmiche, la creatività e l'emotività dei bambini, che, attraverso l'avventura musicale imparano naturalmente a socializzare per mezzo dei suoni. Con le attività che si realizzeranno gli studenti potranno:

- Sperimentare la pratica musicale: suonare strumenti musicali, cantare, comporre e partecipare a ensemble musicali, sviluppando le proprie abilità e la fiducia in sé stessi come musicisti.
- Esprimere sé stessi attraverso la musica: la musica offre una via per esprimere emozioni e pensieri in modo unico. Gli studenti saranno incoraggiati a utilizzare la musica come mezzo per esprimersi e comunicare con gli altri.
- Collaborare e condividere: la musica è spesso un'attività collaborativa. Gli studenti avranno l'opportunità di lavorare insieme, sviluppando abilità relazionali e di ascolto attivo, apprendendo il valore della collaborazione e della coesione di gruppo.

**Modalità organizzative:** Ogni lezione sarà organizzata sulla base di uno schema comune, con lo scopo sia di affrontare in modo costante e progressivo nuovi elementi riguardanti il ritmo, la vocalità, l'ascolto, sia di consolidare gli elementi precedentemente appresi attraverso divertenti attività legate al movimento, alla letto-scrittura, all'utilizzo dello strumentario didattico. Gli alunni, attraverso sia il movimento sia la pratica musicale di gruppo, vocale e strumentale, acquisiscono le basi del fare musica.

<p><b>Metodologie:</b> Si adatteranno metodologie didattiche laboratoriali e collettive prevalentemente pratiche, volte all'apprendimento dei mezzi di espressione musicale di base (canto e ritmo); lezioni-concerto nelle scuole primarie per la presentazione degli strumenti e la prova degli stessi da parte degli alunni della scuola primaria.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b>            Dal: Lun, 06/11/2023            Al: Gio, 14/12/2023            Numero di ore: 30</p>
<p><b>Materiali:</b> Aula di pianoforte e strumenti musicali in dotazione alla scuola secondaria, strumentario scolastico, casse per le esercitazioni corali alla primaria, impianto audio-mixer per amplificazione durante il concerto. Partiture musicali elaborate dai docenti.</p>

## "Si fa musica! ... nella scuola primaria (classi quarte)"

<p><b>Fonte di finanziamento:</b> senza oneri per la scuola</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> Baldassarri Lia (Referente per il progetto), Satta Giulia, Falcione Alberto, Ieracitano Pierluigi, docenti di strumento musicale della scuola secondaria; Ombretta Maiorani (Referente per il progetto), docente della scuola primaria.</p>
<p><b>Destinatari:</b> Tutte le classi quarte dell'Istituto Comprensivo IC Brigata Sassari (via De Carolis, via Oriani e via Togliatti)</p>
<p><b>Premessa:</b> Il progetto "Si fa musica! nella scuola primaria" si propone di introdurre gli studenti della scuola primaria dell'istituto al mondo della musica in modo coinvolgente e interattivo realizzando una serie di attività musicali pratiche e laboratoriali. L'educazione musicale fin dalla più giovane età assume un ruolo fondamentale nello sviluppo globale degli studenti. La musica non è solo un'arte in sé, ma anche uno strumento potente per stimolare la creatività, favorire la concentrazione, promuovere la socializzazione e arricchire la comprensione del mondo che ci circonda. Attraverso le attività musicali del progetto, si intende ispirare la curiosità degli studenti, incoraggiare l'espressione individuale e collettiva, e promuovere una profonda comprensione delle varie forme musicali, stili e tradizioni. Gli studenti della scuola primaria canteranno e impareranno a suonare semplici ritmi insieme ai compagni più esperti della scuola secondaria che già studiano uno strumento. L'obiettivo è infatti creare uno scambio di idee e una collaborazione efficace in senso verticale fra gli ordini scolastici in un'ottica di peer tutoring e cooperative learning fra studenti della scuola primaria, all'inizio del loro percorso nel mondo musicale, e studenti della scuola secondaria ad indirizzo musicale.</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b> Il progetto ha la finalità di proporre un primo approccio allo studio di uno dei quattro strumenti musicali facenti parte dell'indirizzo musicale dell'istituto, e creare le basi per il progetto che si svolgerà l'anno successivo di orientamento alla scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale. Gli studenti della scuola primaria impareranno l'ascolto attivo assistendo a performance dal vivo, lezioni concerto di musica d'insieme e proveranno gli strumenti musicali dell'indirizzo musicale.</p>
<p><b>Obiettivi:</b> Gli obiettivi del progetto sono fornire ai bambini le competenze fondamentali del linguaggio musicale: un primo approccio divertente con l'universo delle note, un aiuto per orientarsi prima dell'eventuale scelta di uno strumento musicale. Il nostro obiettivo è quello di creare un ambiente di apprendimento stimolante e divertente in cui ogni studente possa scoprire il proprio potenziale musicale. Un contesto in cui vengono stimolate le capacità ritmiche, la creatività e l'emotività dei bambini, che, attraverso l'avventura musicale imparano naturalmente a socializzare per mezzo dei suoni. Con le attività che si realizzeranno gli studenti potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la pratica musicale: suonare strumenti musicali, cantare, comporre e partecipare a ensemble musicali, sviluppando le proprie abilità musicali e la fiducia in sé stessi come musicisti.</li> <li>• Esprimere sé stessi attraverso la musica: La musica offre una via per esprimere emozioni e pensieri in modo unico. Gli studenti saranno incoraggiati a utilizzare la musica come mezzo per esprimersi e comunicare con gli altri.</li> <li>• Collaborare e condividere: La musica è spesso un'attività collaborativa. Gli studenti avranno l'opportunità di lavorare insieme, sviluppando abilità relazionali e di ascolto attivo, apprendendo il valore della collaborazione e della coesione di gruppo.</li> </ul>
<p><b>Modalità organizzative:</b> Ogni lezione sarà organizzata sulla base di uno schema comune, con lo scopo sia di affrontare in modo costante e progressivo nuovi elementi riguardanti il ritmo, la vocalità, l'ascolto, sia di consolidare gli elementi precedentemente appresi attraverso divertenti attività legate al movimento, alla letto-</p>

scrittura, all'utilizzo dello strumentario didattico. Gli alunni, attraverso sia il movimento sia la pratica musicale di gruppo, vocale e strumentale, acquisiscono le basi del fare musica.

**Metodologie:** Si adotteranno metodologie didattiche laboratoriali e collettive prevalentemente pratiche, volte all'apprendimento dei mezzi di espressione musicale di base (canto e ritmo); lezioni-concerto nelle scuole primarie per la presentazione degli strumenti e la prova degli stessi da parte degli alunni della scuola primaria.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento:**

Tempi- Arco temporale di svolgimento

Dal: Gio, 01/02/2024

Al: Dom, 31/03/2024

Numero di ore: 10

**Materiali:** Aula di pianoforte e strumenti musicali in dotazione alla scuola secondaria, strumentario scolastico, casse per le esercitazioni corali alla primaria, impianto audio-mixer per amplificazione durante il concerto.

## "Progetto di potenziamento delle attività legate all'insegnamento della Musica e alla continuità fra i vari ordini di scuole"

**Fonte di finanziamento:** Fondi per la formazione

**Docenti proponenti:** Ins. Ombretta Maiorani

**Destinatari:** Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria

**Premessa:** Questo progetto di potenziamento delle attività legate all'insegnamento della Musica e alla continuità fra i vari ordini di scuole si propone di creare un laboratorio permanente all'interno del I.C. Brigata Sassari, per accompagnare ed arricchire i programmi di insegnamento, attraverso lo studio della Musica, utilizzando le sue ricche potenzialità trasversali, nel segno della interdisciplinarietà.

**Finalità del progetto:** Valorizzare e diffondere la cultura musicale nella scuola attraverso progetti che promuovono la continuità verticale.

**Obiettivi:** Coinvolgere i docenti delle scuole d'infanzia e primaria, per stimolare iniziative volte ad utilizzare le metodologie più innovative, mettendo a fattor comune la competenza maturata dal referente per la Musica, le idee inesplorate e l'esperienza raccolta dai colleghi. Fornire ai docenti della scuola dell'infanzia e primaria strumenti didattici e formativi per:

- favorire negli alunni la capacità di ascolto, la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- promuovere la formazione globale degli alunni offrendo loro una più completa esperienza musicale e occasioni di maturazione artistica, espressiva e comunicativa
- favorire percorsi utili a sviluppare nel bambino ottimi livelli di attenzione, concentrazione, per poter ampliare la percezione nei confronti del suono
- dare sempre una visione interdisciplinare della musica

**Modalità organizzative:** Scuola dell'Infanzia Si effettueranno 4 incontri in presenza della durata di 2 ore ciascuno con i docenti della Scuola dell'infanzia per promuovere attività musicali che possano potenziare la capacità di ascolto e attenzione da parte degli alunni. Saranno svolte le seguenti attività con giochi mirati:

- allo sviluppo delle capacità di discriminazione e di distinzione di eventi sonori
  - al potenziamento della memoria e dell'attenzione attraverso l'uso della musica
- Scuola Primaria Si effettueranno 4 incontri in presenza della durata di 2 ore ciascuno con i docenti della Scuola Primaria per approfondire diversi temi legati alla disciplina musicale Saranno svolte le seguenti attività:
- lo studio dei parametri del suono per il potenziamento dell'ascolto
  - l'uso dello strumentario Orff
  - lo studio della notazione musicale
  - la body percussion Scuola Secondaria: Saranno coordinati incontri periodici della durata complessiva di 4 ore con i docenti della sezione musicale per realizzare eventi come lezioni-concerto, collaborazioni e concerti con le classi quarte e quinte della scuola primaria per una durata.

Piattaforma Teams: E' prevista la creazione di una stanza virtuale per la realizzazione di un archivio costantemente accessibile da parte del personale docente, contenente materiali audio, video, bibliografie, articoli utili per lo studio e la preparazione delle lezioni di musica.

**Metodologie:** Questa attività di orientamento è finalizzata a fornire le basi su cui i docenti possano costruire in autonomia i propri strumenti didattici; oltre a queste competenze si intende, da una parte offrire strategie di progettazione nel campo dell'educazione musicale e dall'altra stimolare la riflessione sulla musica in relazione alle sue diverse sfere d'intervento nel rapporto educativo. Le tematiche proposte saranno presentate attraverso attività pratiche e ludiche, anche con l'ausilio di materiali audio e video e strumenti musicali.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento:**

Dal: Mer, 01/11/2023

Al: Sab, 01/06/2024

Numero di ore: 20

**Materiali:** Strumentario Orff

Guide didattiche

## PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTO MADRELINGUA	
INGLESE (LENS), FRANCESE (AFEN), SPAGNOLO (HABLA CON ELLOS)	
<b>Fonte di finanziamento:</b> genitori degli alunni	
<b>Docenti proponenti:</b> docenti scuola secondaria di lingue straniere	
<b>Destinatari:</b> gli studenti della scuola secondaria	
<b>Premessa:</b> Potenziamento linguistico nella 1 <sup>a</sup> e della 2 <sup>a</sup> lingua comunitaria	
<b>Finalità del progetto:</b> Lo scopo del progetto è quello del potenziamento linguistico per ciascuna lingua straniera insegnata: inglese, francese e spagnolo. Ciascun progetto prevede l'intervento in classe in orario curricolare di un assistente madrelingua, in presenza con i docenti della materia. L'assistente madrelingua approfondirà la capacità di comprensione e produzione orale sui contenuti comunicativi trattati dal docente nel corso dell'anno scolastico e il suo lavoro, parte integrante della programmazione didattica, sarà finalizzato al raggiungimento degli obiettivi programmati.	
<b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Offrire ai discenti opportunità di dialogo, confronto, scambio e crescita culturale;</li><li>- Motivare e stimolare gli alunni all'apprendimento delle lingue straniere;</li><li>- Favorire atteggiamenti di apertura e di dialogo nei confronti di persone appartenenti a realtà e culture diverse dalla propria;</li><li>- Offrire agli studenti occasioni di apprendimento più motivanti e stimolanti;</li><li>- Contribuire allo sviluppo del discente e alla formazione della personalità;</li><li>- Potenziare le competenze in lingua inglese;</li><li>- Offrire agli studenti maggiori opportunità formative;</li><li>- Sviluppare abilità di comprensione e produzione orale.</li></ul>	
<b>Modalità organizzative:</b> L'intervento prevede un ciclo di lezioni tenute da un docente madrelingua da svolgersi durante le ore curricolari di Lingua straniera in presenza col docente della classe. L'assistente approfondirà la capacità di comprensione e produzione orale sui contenuti comunicativi trattati dal docente nel corso dell'anno scolastico e il suo lavoro sarà parte integrante della programmazione didattica e finalizzato al raggiungimento degli obiettivi programmati	
<b>Metodologie:</b> a cura del docente che condurrà le attività progettuali.	
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025	
<b>Materiali:</b> vari	

STAGE LINGUISTICO E CULTURALE NEL REGNO UNITO	
<b>Fonte di finanziamento:</b> genitori degli alunni	
<b>Docenti proponenti:</b> docenti scuola secondaria di lingue straniere	
<b>Destinatari:</b> gli studenti delle classi terze della scuola secondaria: 33 alunni. I criteri di scelta sono stabiliti dal collegio docenti: 8,5/ 9 nelle discipline e ottimo nel comportamento.	
<b>Premessa:</b> Potenziamento linguistico nella 1 <sup>a</sup>	
<b>Finalità del progetto:</b> Lo scopo del progetto è quello di far trascorrere una settimana nel Regno Unito e di frequentare una Scuola di Lingua accreditata dal British Council. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato certificante le competenze acquisite, spendibile come credito formativo negli Istituti Superiori e/o nel mondo del lavoro.	
<b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Offrire ai discenti opportunità di dialogo, di confronto, di scambio e di crescita culturale;</li><li>- Motivare e stimolare gli alunni all'apprendimento delle lingue straniere;</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire atteggiamenti di apertura e di dialogo nei confronti di persone appartenenti a realtà e culture diverse dalla propria;</li> <li>- Offrire agli studenti occasioni di apprendimento più motivanti e stimolanti;</li> <li>- Contribuire allo sviluppo del discente e alla formazione della personalità;</li> <li>- Potenziare le competenze in lingua inglese;</li> <li>- Offrire agli studenti maggiori opportunità formative;</li> <li>- Sviluppare abilità di comprensione e produzione orale.</li> </ul>
<p><b>Modalità organizzative:</b> Durante il soggiorno i ragazzi saranno ospitati, verosimilmente in coppia, presso famiglie inglesi selezionate; ciò permetterà loro di vivere e conoscere, in prima persona, usi e costumi della civiltà anglosassone nonché di praticare la lingua inglese anche al di fuori della scuola frequentata. Vivere presso una famiglia darà ai ragazzi l'opportunità, non solo di esercitarsi nell'uso della lingua del Paese ospitante, ma anche di apprendere le abitudini locali che possono rivelarsi anche molto diverse dalle nostre. All'arrivo, il gruppo sarà accolto dall' assistente aeroportuale o rappresentante locale e accompagnato direttamente nel luogo di incontro con le famiglie che prenderanno in carico i ragazzi da loro ospitati (minimo 2 per famiglia). Anche i docenti accompagnatori saranno sistemati presso famiglie. Il trattamento è di pensione completa: in famiglia verranno consumate la prima colazione e la cena. Per il pranzo verrà fornito un pranzo al sacco (packed-lunch).</p>
<p><b>Metodologie:</b> a cura del docente che condurrà le attività progettuali.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> anno scolastico 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025</p>
<p><b>Materiali:</b> vari</p>

STAGE LINGUISTICO E CULTURALE A MALTA
<p><b>Fonte di finanziamento:</b> genitori degli alunni</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> docenti scuola secondaria di lingue straniere</p>
<p><b>Destinatari:</b> gli studenti delle classi prime della scuola secondaria: 33 alunni. I criteri di scelta sono stabiliti dal collegio docenti: 8,5/ 9 nelle discipline e ottimo nel comportamento.</p>
<p><b>Premessa:</b> Potenziamento linguistico nella 1<sup>a</sup> lingua comunitaria</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b> Lo scopo del progetto è quello di far trascorrere una settimana nell'isola di Malta e di frequentare una Scuola di Lingua. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato certificante le competenze acquisite, spendibile come credito formativo negli Istituti Superiori e/o nel mondo del lavoro.</p>
<p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrire ai discenti opportunità di dialogo, di confronto, di scambio e di crescita culturale;</li> <li>- Motivare e stimolare gli alunni all'apprendimento delle lingue straniere;</li> <li>- Favorire atteggiamenti di apertura e di dialogo nei confronti di persone appartenenti a realtà e culture diverse dalla propria;</li> <li>- Offrire agli studenti occasioni di apprendimento più motivanti e stimolanti;</li> <li>- Contribuire allo sviluppo del discente e alla formazione della personalità;</li> <li>- Potenziare le competenze in lingua inglese;</li> <li>- Offrire agli studenti maggiori opportunità formative;</li> <li>- Sviluppare abilità di comprensione e produzione orale.</li> </ul>
<p><b>Modalità organizzative:</b> Durante il soggiorno i ragazzi soggiogneranno in un residence all'interno del quale si trova la scuola. In camere multiple. I docenti in camere singole. La sistemazione in residence garantisce un maggior controllo dei giovani studenti, garantito anche dagli stessi operatori della struttura. Gli studenti eserciteranno l'uso della lingua all'interno del programma offerto, cioè durante le attività didattiche, ricreative, culturali e sulla base di esigenze comunicative reali.</p>
<p><b>Metodologie:</b> a cura del docente che condurrà le attività progettuali.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> inizio a.s. 2023/2024 – 2024/2025</p>
<p><b>Materiali:</b> vari</p>

## "Stage linguistico a Salamanca per le classi terze di spagnolo"

**Fonte di finanziamento:** genitori degli alunni

**Docenti proponenti:** Orietta Chessa, Chiara Vanadia, Caterina Capula

**Destinatari:** 30 alunni delle classi terze di spagnolo. I criteri di scelta sono stabiliti dal collegio docenti: 7,5/ 8 nelle discipline e ottimo nel comportamento.

**Premessa:** Si tratta di dare agli alunni che aderiranno la possibilità di vivere un'esperienza linguistica e culturale, trascorrendo una settimana in Spagna e frequentando una Scuola di Lingua spagnola per stranieri. Alla fine del corso verrà rilasciato loro un attestato certificante le competenze acquisite. Durante il soggiorno i ragazzi saranno ospitati presso una residenza della scuola stessa. Ciò permetterà loro di vivere e conoscere, in prima persona, usi e costumi della civiltà spagnola e di praticare la lingua spagnola studia durante il percorso scolastico

**Finalità del progetto:** Usare la lingua studiata dall'inizio del percorso scolastico alle medie nel contesto originale. Contribuire al completamento della formazione degli allievi, sia dal punto di vista sociale, favorendone la socializzazione sia dal punto di vista culturale dando l'occasione di nuove esperienze e nuove conoscenze.

Abituare gli alunni a rapportarsi in modo corretto con gli altri e il mondo circostante gestendo i diversi tempi, da quelli necessari per gli spostamenti, agli impegni culturali e del tempo libero contribuendo ad aumentarne l'autonomia.

Contribuire alla formazione generale degli alunni come cittadini del mondo.

Far acquisire esperienze di rispetto di usanze e modi di vivere di civiltà straniera.

Promuovere la conoscenza della realtà di un paese straniero con la visita di musei e località di interesse storico, artistico culturale e sportivo

### **Obiettivi:**

Approfondire la conoscenza della lingua spagnola tramite la frequentazione di un corso tenuto da professori spagnoli Conoscere aspetti della cultura spagnola con visite guidate di monumenti e luoghi della città.

Usare in contesto la lingua studiata per 3 anni e conoscere il contesto sociolinguistico della stessa.

Comparare elementi della civiltà spagnola con quella italiana

**Modalità organizzative:** L'organizzazione dello stage e delle visite guidate è affidata alla scuola "Dice" di Salamanca. Si articola in 5 giorni di lezione (dal lunedì al venerdì) per 4 ore giornaliere. Il pomeriggio sono previste diverse attività:

- Visita orientativa esterna dei principali monumenti della città,
- Tour letterario con visita guidata ai luoghi principali di Salamanca legati alla letteratura,
- Gymkhana didattica,
- Chocolate con churros,
- Rally fotografico.
- Escursione in una delle città limitrofe a Salamanca

**Metodologie:** L'approccio metodologico proposto dalla scuola è basato sui "progetti". Questo approccio metodologico prevede che sin dall'inizio di ogni attività vi sia un obiettivo comunicativo concreto da raggiungere. Chiaramente con docenti madrelingua si svilupperà soprattutto la capacità di comprensione e di interazione ma vi saranno anche dei focus su aspetti di difficile comprensione per studenti italofofoni.

### **Tempi- Arco temporale di svolgimento:**

Il progetto si svilupperà a cavallo tra l'anno scolastico 2023/2024 e 2024/2025

Lo stage sarà programmato in una delle settimane nel mese di ottobre 2024

**Numero di ore:** 20 (di lezione)

**Materiali:** il materiale cartaceo e/o audiovisuale verrà fornito dalla scuola.

## "Progetto Soggiorno Linguistico in Francia"

**Fonte di finanziamento:** Senza oneri per la scuola

**Docenti proponenti:** Burruni Oriana Piliu Francesca

**Destinatari:** 25 alunni selezionati dalle classi seconde e terze delle sezioni di lingua francese. I criteri di scelta sono stabiliti dal collegio docenti: 7,5/ 8 nelle discipline e ottimo nel comportamento.

**Premessa:** Si tratta di dare agli alunni che aderiranno la possibilità di vivere un'esperienza linguistica e culturale, trascorrendo una settimana in Francia e frequentando una Scuola di Lingua Francese.

**Finalità del progetto:**

Consolidare le proprie conoscenze linguistiche e sviluppare una maggiore familiarità con la lingua studiata in un contesto autentico, imparando a conoscere luoghi e modi di vivere diversi da quelli abituali.

**Obiettivi:**

- o Motivare gli alunni all'apprendimento della lingua straniera
- o Migliorare la conoscenza della lingua francese
- o Conoscere dal vivo usi e abitudini del popolo francofono
- o Conoscere storia e tradizioni del mondo francofono
- o Migliorare i livelli di socializzazione e di integrazione

**Modalità organizzative:**

Il corso di lingua e civiltà è composto da circa 20 lezioni di 45 minuti (15 ore settimanali) tenute da insegnanti madrelingua qualificati.

I ragazzi verranno suddivisi in classi chiuse da 12/ 15 studenti, ciò permetterà di elaborare un programma su misura, in funzione dei loro bisogni pedagogici.

Sistemazione in famiglia di accoglienza o residence

Attività ed escursioni pomeridiane

**Metodologie:** I corsi saranno organizzati seguendo i seguenti criteri: lavoro sulle quattro competenze, sia all'orale che allo scritto, associato all'approfondimento di alcuni aspetti culturali. Utilizzo di una pedagogia attiva basata su un approccio comunicativo che privilegi l'orale. Al termine del soggiorno verrà consegnato a tutti gli studenti un attestato di partecipazione.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento:**

**Dal:** Dom, 08/09/2024

**Al:** Sab, 14/09/2024

**Numero di ore:** 15

**Materiali:**

Materiale fornito dalla scuola d'accoglienza

## "Progetto Recupero e Potenziamento Linguistico"

**Fonte di finanziamento:** Senza oneri per la scuola

**Docenti proponenti:** Il Consiglio di Classe I C

**Destinatari:** un alunno anglofono

**Premessa:** Questo progetto nasce come risposta all'esigenza di attuare interventi di natura linguistica per l'alunno non italofono, il quale, non conoscendo la lingua italiana, risulta impossibilitato alla comunicazione, al confronto e all'apprendimento.

**Finalità del progetto:**

- Rimuovere gli impedimenti di ordine linguistico per favorire il pieno inserimento nella classe.
- Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola.
- Sviluppare le abilità comunicative.
- Favorire gli apprendimenti relativi alle varie discipline.
- Prevenire l'insuccesso scolastico

**Obiettivi:**

- Arricchire il vocabolario di base
- Superare le difficoltà linguistiche, spesso legate alle differenze fonetiche fra la lingua d'origine e la lingua italiana
- Favorire il consolidamento del nuovo lessico acquisito
- Intervenire nel recupero delle difficoltà scolastiche

• Realizzare interventi per la facilitazione degli apprendimenti
<b>Modalità organizzative:</b> Compresenza della docente di Lingua Francese, Prof.ssa Piliu, nella seconda e terza ora del lunedì.
<b>Metodologie:</b> L'approccio metodologico proposto dalla scuola è basato sui "progetti". Questo approccio metodologico prevede che sin dall'inizio di ogni attività vi sia un obiettivo comunicativo concreto da raggiungere. Chiaramente con docenti madrelingua si svilupperà soprattutto la capacità di comprensione e di interazione ma vi saranno anche dei focus su aspetti di difficile comprensione per studenti italofofoni.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> <b>Dal:</b> Lun, 30/10/2023 <b>Al:</b> Ven, 07/06/2024 <b>Numero di ore:</b> 50
<b>Materiali:</b> Libri di testo Schede didattiche

<b>"#IO LEGGO PERCHÈ"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Nardecchia Barbara e docenti coinvolti: Capula Caterina, Falcione Alberto, Baldassarri Lia, Satta Giulia, Ieracitano Pierluigi
<b>Destinatari:</b> gli alunni della classe 3H. Tutti gli alunni che fruiranno della biblioteca scolastica
<b>Premessa:</b> Tra il 4/11/2023 e il 12/11/2023 sarà possibile recarsi nelle librerie della città, gemellate con il nostro istituto comprensivo (Koinè, Max88, Dessi-Mondadori book store), per acquistare volumi da donare alla biblioteca scolastica nella sede di Via Mastino. In occasione di tale evento nazionale si è pensato di realizzare un momento di animazione alla lettura presso una delle librerie aderenti.
<b>Finalità del progetto:</b> Far scaturire un interesse verso la lettura e promuovere i legami con le realtà culturali del territorio.
<b>Obiettivi:</b> L'arricchimento del patrimonio librario della biblioteca scolastica, e la futura fruizione della stessa.
<b>Modalità organizzative:</b> Tra il 4/11/2023 e il 12/11/2023 sarà possibile recarsi nelle librerie della città, gemellate con il nostro istituto comprensivo (Koinè, Max88, Dessi-Mondadori book store), per acquistare volumi da donare alla biblioteca scolastica. Il giorno 9/11/2023 alle ore 17, presso la libreria Koinè gli alunni della classe 3H, accompagnati dai docenti di strumento, dalla docente di lettere e dalla docente di arte, si cimenteranno nella realizzazione di un breve Reading letterario musicale. Gli alunni si alterneranno nella lettura di un classico racconto horror di E. A. Poe, Il gatto nero, accompagnandola con brevi intermezzi musicali e brani più complessi. L'evento si svolgerà fuori dall'orario scolastico e presso la libreria Koinè per rendere più agevole la partecipazione delle rispettive famiglie, ma anche per avvicinare i ragazzi alle realtà che concorrono alla realizzazione dell'iniziativa nazionale #IOLEGGOPERCHÈ. Per la promozione dell'evento gli alunni sono stati chiamati a realizzare la locandina pubblicitaria sviluppando il tema chiave che dà il nome all'evento.
<b>Metodologie:</b> Animazione alla lettura. Studio di brani musicali. Sviluppo di immagini sul tema Lettura.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento:</b> <b>Dal:</b> Sab, 04/11/2023 <b>Al:</b> Dom, 12/11/2023 <b>Numero di ore:</b> 25
<b>Materiali:</b> Libri.

# PROGETTI SCUOLA PRIMARIA

## PLESSO VIA DE CAROLIS

<b>"PROGETTO TEATRALE-MUSICALE "UN VIAGGIO NEL BOSCO"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Inss. Ombretta Maiorani, Patrizia Sias; Fabiana Ortu, Pietrina Martometti, Maria Bonaria Fancellu
<b>Destinatari:</b> 22 Alunni della classe 2 A di Via De Carolis
<b>Premessa:</b> Questo Progetto nasce dalla necessità di sviluppare e potenziare le capacità di ascolto, attenzione e collaborazione all'interno della classe 2 A di Via De Carolis. La drammatizzazione infatti ha un immenso valore educativo; è un'attività che attraverso il gioco e il coinvolgimento dei bambini permette di rispondere a specifiche esigenze nelle relazioni all'interno di un gruppo. La drammatizzazione infatti significa: socialità, emotività, linguaggio, creatività, interdisciplinarietà. Quest'ultimo aspetto sarà sviluppato anche attraverso l'uso della musica che si sposa naturalmente con il teatro.
<b>Finalità del progetto:</b> Imparare a conoscere sé stessi, le proprie emozioni e il proprio corpo. Rafforzare il desiderio di conoscere l'altro. Educare alla collaborazione e alla cooperazione.
<b>Obiettivi:</b> Tenendo presente che l'attività teatrale è un momento didattico importante dal punto di vista culturale (primi approcci a testi teatrali o poetici), pratico (i bambini sono chiamati alla realizzazione del saggio finale) si intendono perseguire i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none"><li>- Usare la voce attraverso la respirazione, l'intensità, la pronuncia, l'intonazione e il ritmo</li><li>- Imparare ad esprimersi con il corpo e con il volto</li><li>- Imparare ad occupare e gestire lo spazio scenico</li><li>- Leggere e drammatizzare un testo</li><li>- Acquisire sicurezza in sé stessi, imparando a conoscere la propria fisicità e a capire quello che ognuno può ottenere</li><li>- Integrarsi nel gruppo superando timidezza e insicurezza o controllando la propria esuberanza</li><li>- Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni</li><li>- Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo</li><li>- Imparare a muoversi seguendo un ritmo</li></ul>
<b>Modalità organizzative:</b> Il Progetto si realizzerà un'ora alla settimana quando le insegnanti saranno in compresenza. Durante quest'ora saranno organizzate le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione</li><li>- Movimento e gesto con l'uso e non della voce</li><li>- La ricerca del personaggio</li><li>- Dal corpo alla parola; giochi con il ritmo</li><li>- Giochi ed esercizi con la voce</li><li>- Ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente</li><li>- Giochi di ruolo</li><li>- Uso espressivo di voce, corpo e viso</li><li>- Uso corretto della respirazione</li></ul>
<b>Metodologie:</b> Le attività saranno svolte soprattutto attraverso il gioco, esercizi psico-motori e attività musicali. Il laboratorio sarà organizzato in: <ul style="list-style-type: none"><li>a. una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce;</li></ul>

b. una parte dedicata alla realizzazione dello Spettacolo Teatrale.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> Dal: Mer, 10/01/2024 Al: Sab, 08/06/2024 Numero di ore: 30
<b>Materiali:</b> Strumentario Orff Materiali di facile consumo Impianto HI FI

<b>"Creazione di personaggi e animazione a scuola"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Carcangiu M, Tedde A.M, Maiorani O. Masala, Morittu M, Mattone S. Marras L. Fais M Serra A. Auci C ( insegnanti di arte e immagine)
<b>Destinatari:</b> Classi: 1°B, 1°C, 2°A, 2°B, 2°C, 3°A, 3°B, 4°A, 4°B, 5°A, 5°C di via De Carolis. 5°A 5B di via Togliatti
<b>Premessa:</b> L'esperto di animazione Di Palma Fabrizio verrà invitato nelle classi del plesso di via De Carolis e via Togliatti per svolgere diverse attività con gli alunni Questo progetto vuole avvicinare gli alunni all'animazione digitale e allo studio dei personaggi.
<b>Finalità del progetto:</b> Conoscenza delle tecniche di animazione digitale e dell' uso della strumentazione per realizzarla.
<b>Obiettivi:</b> - Conoscere le basi del disegno (tratto, colore...) - Progettare i personaggi di una storia - Conoscere i principi dell' animazione
<b>Modalità organizzative:</b> Il progetto si realizzerà dal giorno 5-10-2023 fino al giorno venerdì 13-10-2023, secondo le disponibilità orarie delle insegnanti ancora da delineare.
<b>Metodologie:</b> Le attività si svolgeranno con l'osservazione diretta dell'esperto che lavora su tavola grafica, proiettando in tempo reale sullo schermo della LIM coinvolgendo i bambini nel processo creativo.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> Dal: Gio, 05/10/2023 Al: Ven, 13/10/2023 Numero di ore: 18
<b>Materiali:</b> Tavoletta grafica lim, fogli pastelli.

<b>"Progetto Laboratorio Teatrale "Pollicino""</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Carcangiu Monica Tedde Anna Maria Fancellu Bonaria Fogli Sabrina ASSISTENZA SPECIALISTICA Campus Piera per l'alunno affetto da diabete di tipo 1.
<b>Destinatari:</b> Numero 25 alunni della classe 4° A di Via de Carolis
<b>Premessa:</b> Il Progetto di Teatro "Pollicino", che coinvolgerà gli alunni della classe 4°A del plesso di Via De Carolis, si propone di utilizzare le potenziali capacità espressive degli alunni, offrendo loro la possibilità di svilupparle in modo ludico, attraverso attività di drammatizzazione e di dizione grazie alla messa in scena di uno spettacolo teatrale. Questo progetto, che si realizzerà con la collaborazione del regista Alfredo Ruscitto e con la Compagnia Teatro e/o Musica di Sassari, darà la possibilità agli allievi di creare, partendo da una progettazione, un prodotto che vedrà la propria realizzazione al Teatro Verdi di Sassari. Sarà un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolgerà numerosi aspetti delle materie di studio, ed avrà una forte valenza educativa che concorre alla formazione globale degli alunni.
<b>Finalità del progetto:</b>

Utilizzare le potenziali capacità espressive degli alunni, offrendo loro la possibilità di svilupparle in modo ludico, attraverso attività di drammatizzazione e di dizione grazie alla messa in scena di uno spettacolo teatrale.

**Obiettivi:**

- Usare la voce attraverso la respirazione, l'intensità, la pronuncia, l'intonazione e il ritmo;
- Imparare ad esprimersi con il corpo e con il volto;
- Imparare ad occupare e gestire lo spazio scenico;
- Leggere e drammatizzare un testo;
- Acquisire sicurezza in sé stessi, imparando a conoscere la propria fisicità e a capire quello che ognuno può ottenere;
- Integrarsi nel gruppo superando timidezza e insicurezza o controllando la propria esuberanza;
- Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni;
- Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo;
- Imparare a muoversi seguendo un ritmo;
- Conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella gestualità espressiva, nel canto.

**Modalità organizzative:**

Il laboratorio sarà organizzato in:

- a. una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce;
- b. una parte dedicata alla realizzazione dell'Opera Teatrale "Pollicino".

**Metodologie:**

Le attività saranno svolte soprattutto attraverso il gioco ed esercizi psico-motori effettuati alla presenza del regista dello spettacolo Alfredo Ruscitto che guiderà gli alunni nel percorso didattico.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento**

**Dal:** Ven, 27/10/2023

**Al:** Ven, 19/04/2024

**Numero di ore:** 20

**Materiali:** Materiale audio.

# PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA

## PLESSO VIA ORIANI

<b>"Io leggo perché"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Antonella Sanna - Maria Vittoria Lay - Maria Pulina - David Derudas - Ilenia Sotgiu - Alessandra Meloni - Deianira Mura - Silvia Ledda - Giovannangela Santoru - Valentina Fadda.
<b>Destinatari:</b> Alunni 3 - 4 - 5 anni Sez. 1° B, 2° A, 3° A
<b>Premessa:</b> I libri sono una via di fuga che permettono di usufruire di nuovi strumenti di conoscenza, di pensiero e libertà, offrendo nuovi strumenti di conoscenza.
<b>Finalità del progetto:</b> Promuovere la creazione e lo sviluppo delle biblioteche scolastiche e stimolare negli alunni l'amore per la lettura
<b>Obiettivi:</b> Far crescere nuovi lettori e portare nuovi libri nelle biblioteche della nostra scuola.
<b>Modalità organizzative:</b> Letture all'interno delle classi e nella biblioteca scolastica. Visita guidata nella libreria Max 88, via Giorgio Asproni, Sassari.
<b>Metodologie:</b> Animazioni, drammatizzazioni, lettura delle immagini.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> <b>Dal:</b> Dom, 01/10/2023 <b>Al:</b> Mar, 30/04/2024
<b>Numero di ore:</b> 15
<b>Materiali:</b> Libri con differenti modalità di scrittura, libri tattili, libri senza parole.

<b>"L'inglese associato alla LIS "WELCOME ENGLISH: ascoltare con gli occhi, esprimersi con le mani e parlare in lingua inglese"."</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Sanna Antonella e Lay Maria Vittoria
<b>Destinatari:</b> Alunni 3 - 4 anni sezione 1° B
<b>Premessa:</b> In un contesto che diventa ogni giorno più variegato rispetto alle razze, alle culture, alle lingue una fra le molte risposte può essere la sensibilizzazione all'accoglienza dei linguaggi e, in questo caso alla lingua inglese e alla lingua dei segni. Estendere l'introduzione di una lingua straniera in età prescolare significa allargare i propri orizzonti, aprirsi a universi culturali e concettuali diversi. Associare l'insegnamento della lingua inglese all'insegnamento della LIS favorisce una maggiore inclusività, accessibilità e apertura nei confronti di persone con deficit.
<b>Finalità del progetto:</b> Da un punto di vista dello sviluppo psicologico e dell'intelligenza emotiva, poiché favorisce il contatto visivo e l'attenzione alle espressioni del corpo, conoscere la LIS aiuta a sviluppare una maggiore comprensione di tutti quegli elementi non verbali (postura, velocità e ampiezza dei movimenti, espressioni facciali ecc.) che costituiscono un aspetto fondamentale -ma spesso difficile da interpretare correttamente della comunicazione. In questo modo, l'apprendimento può portare anche a un aumento dell'empatia, ovvero della capacità di riconoscere le emozioni altrui, di immedesimarsi nell'altro e assumerne il punto di vista.
<b>Obiettivi:</b> Esprimere e sviluppare positivamente la propria personalità all'interno del gruppo grazie anche ad una nuova lingua, come ulteriore strumento comunicativo ed espressivo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare ruoli e situazioni diversi per esplorare e rendersi gradualmente consapevoli dei diversi tratti costitutivi della propria identità.</li> <li>-Avere fiducia in sé e negli altri e confrontarsi positivamente con elementi di novità e scoperta.</li> <li>-Affinare le potenzialità comunicative e linguistiche, cognitive, motorie e sociali attraverso l'apprendimento di una nuova lingua.</li> <li>-Accettare ed aprirsi al dialogo con l'altro per iniziare a comprendere i processi di elaborazione della propria identità personale e culturale.</li> <li>-Riconoscere la presenza di culture e lingue diverse nell'ambiente che ci circonda.</li> <li>-Collaborare nel gruppo attivando forme di responsabilità personale e corresponsabilità all'interno dei vincoli e delle possibilità create dall'interazione sociale.</li> </ul> <p>Obiettivi formativi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici frasi per descrivere sé stessi, parlare di sé rispetto ad aspetto fisico, stati d'animo.</li> <li>-Partecipare attivamente alla ideazione e realizzazione di un progetto comune.</li> <li>-Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture attraverso tradizioni, giochi, canzoni, espressioni della loro presenza nel nostro ambiente.</li> <li>-Riflettere sul messaggio di storie, che la lingua inglese ci consente di scoprire, per individuare comportamenti e valori che ci vedono come "gruppo che condivide".</li> <li>-Comprendere un intervento orale accuratamente articolato e con lunghe pause.</li> <li>-Comprendere ed eseguire istruzioni e semplici comandi.</li> <li>-Interagire con scambi comunicativi guidati con l'insegnante e con i compagni ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>-Costruire messaggi augurali.</li> <li>-Animare, drammatizzare semplici storie.</li> <li>-Scoprire il piacere di ascoltare e riprodurre ritmi, suoni ed intonazioni grazie a filastrocche, chant e canzoni.</li> <li>-Utilizzare l'errore come strumento utile per scoprire ed imparare.</li> </ul>
<p><b>Modalità organizzative:</b> Creeremo un ambiente formativo adatto ai più piccoli motivandoli e coinvolgendoli in un "learning by doing" che vede il fare e il costruire come motori essenziali dell'apprendimento, ma che necessita di un "learning by thinking" un fare con la mente, per passare insieme dal piano dell'abilità a quello della competenza.</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b></p> <p>Le modalità di verifiche saranno diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazioni dirette, in itinere e in fase finale;</li> <li>-Osservazione della partecipazione ai giochi e alle attività proposte;</li> <li>-Verifica/valutazione finale da svolgersi nell'ambito della manifestazione di fine anno scolastico.</li> </ul>
<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Il nostro lavoro farà riferimento ai seguenti ambiti di intervento e dagli approcci metodologici: -Approccio funzionale-nozionale che sottolinea l'importanza di creare situazioni comunicative e significative e motivanti che vedano il bambino direttamente coinvolto nella scoperta attiva delle diverse funzioni con la lingua. -Approccio ludico per imparare la lingua insieme ai compagni attraverso giochi, gestualità, suoni, ritmi e colori, forme, immagini, animazioni. -Approccio narrativo ci permetterà di incontrare persone, luoghi nuovi di immaginare e riflettere. -Una valorizzazione della comunicazione corporea che vedrà il corpo come primo modo per parlare la lingua per accostarci all'inglese attraverso la LIS grazie ad attività come "Total Physical Response (TPR)".</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b></p> <p><b>Dal:</b> Dom, 01/10/2023</p> <p><b>Al:</b> Gio, 30/05/2024</p> <p><b>Numero di ore:</b> 60</p>
<p><b>Materiali:</b> Il corpo, la LIM, fogli, colori, forbici, colla, musica.</p>

## PLESSO VIA MARRAS

<b>"MANI IN ARTE"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Oggiano Daniela –Sanna L.- Uleri Vanna Maria
<b>Destinatari:</b> Alunni di 3 anni della sezione VERDE del plesso di via Marras
<b>Premessa:</b> Secondo una famosa citazione “La creatività è il piacere più grande. È il solo vero valore aggiunto della vita, capace di comprendere tutti gli altri” ... Stimolare i bambini attraverso l’arte e il fare creativo significa permettere loro di esprimersi, dar vita alla loro fantasia, provare stupore, aprire la propria mente e crescere esprimendo liberamente emozioni e stati d’animo. La realizzazione di percorsi che consentano a tutti di esplorare l’arte, manipolando colori e materiali rappresenta la risposta al bisogno innato di esprimersi attraverso molteplici linguaggi e conoscere il mondo prendendo consapevolezza che ogni cosa può assumere significato e valore.
<b>Finalità del progetto:</b> Stimolare i bambini alla scoperta di colori e materiali attraverso la manipolazione e l’arte per favorire lo sviluppo del pensiero creativo. La conoscenza dei colori consentirà loro di decodificare la realtà che li circonda associandoli ad essa ed esprimendo attraverso il loro utilizzo le proprie emozioni. La manipolazione e l’acquisizione di diverse tecniche espressive rappresenteranno lo strumento che li guiderà a sviluppare fantasia e creatività dando senso e significato a ciò che hanno realizzato e sono riusciti ad esprimere.
<b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire e consolidare la conoscenza dei colori primari e non</li><li>- Acquisire la capacità di utilizzare tecniche grafiche, pittoriche, e manipolative</li><li>- Comunicare le proprie esperienze attraverso l’arte e il disegno</li><li>- Usare in modo creativo i materiali proposti</li><li>- Riconoscere gli elementi essenziali che compongono un’immagine</li></ul>
<b>Modalità organizzative:</b> Le attività verranno svolte principalmente in sezione; qualora il tempo lo permetta anche in giardino con l'intero gruppo sezione. Con l'avvio dei laboratori si potrà procedere anche per gruppi di 10 bambini. La cadenza dell'attività progettuale sarà quindicinale.
<b>Metodologie:</b> Creazione di uno spazio in sezione e all'aperto in cui poter osservare e manipolare, in sicurezza, oggetti e materiali. Osservazione della realtà naturale e dei suoi elementi. Promozione della curiosità dei bambini proponendo l'esplorazione libera e il gioco con materiali di diverso tipo raggruppati per colore; loro utilizzo creativo; domande stimolo. Osservazione di immagini e opere d'arte di artisti di facile decodificazione come Mirò, Klee, Van Gogh attraverso riproduzioni a colori in formato A3 o con utilizzo della Lim. Esperienze, osservazione diretta, formulazione di ipotesi Realizzazione di una cartella personalizzata per la raccolta degli elaborati
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> <b>Dal:</b> Lun, 22/01/2024 <b>Al:</b> Ven, 31/05/2024 <b>Numero di ore:</b> 25
<b>Materiali:</b> TEMPERE,ACQUERELLI, COLORI A DITA,MATITONI GIOTTO BEBE’, TEMPERA STICK, UNIPOSCA, CARTA VELINA, LANA, TESSUTI, MATERIALI DI RICICLO, LAVAGNA LUMINOSA, CARTA FORMATO A3, CARTA NATURALE

<b>"In viaggio fra le emozioni"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Francesca Pusceddu
<b>Destinatari:</b> 20 alunni di 5 anni della sezione arancione

**Premessa:** Saper riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni e quelle altrui è fondamentale per ogni persona, ma ancora di più per i bambini che, soprattutto nei primi anni di scuola, iniziano ad affacciarsi a tante esperienze, scoprendo anche la sfera emotiva. I bambini manifestano le emozioni in modo diverso dagli adulti e spesso faticano a parlare di ciò che provano, anche perché non hanno ancora acquisito un linguaggio adeguato per esprimere concetti astratti. Può capitare quindi che, non sapendo come riconoscere e verbalizzare l'emozione, essi nascondano ciò che provano oppure reagiscano con azioni aggressive, sentendosi bloccati, in una situazione di confusione che da soli non riescono a risolvere.

**Finalità del progetto:**

Con il progetto "Viaggio tra le emozioni" i piccoli saranno aiutati ad entrare in contatto con la propria sfera emotiva, imparando strategie che permettano loro di riconoscere ed esprimere in modo efficace ciò che sentono. Inoltre, il progetto è volto, non solo a migliorare la capacità di auto-riflessione, ma anche a favorire il dialogo tra pari e la condivisione delle esperienze. Infatti, l'acquisizione di una buona competenza emotiva risulta fondamentale per la crescita individuale del bambino e per migliorare le abilità sociali utili per riuscire a relazionarsi in modo positivo e soddisfacente, in quanto le emozioni costituiscono il mediatore fondamentale tra sé e l'ambiente circostante.

**Obiettivi:**

- Riconoscere le emozioni ed espandere il vocabolario emotivo
- Comprendere la diversa intensità delle emozioni
- Aiutare ad accettare anche le emozioni spiacevoli e trovare strategie per esprimerle in modo costruttivo
- Insegnare il rapporto tra pensieri, emozioni e comportamento (pensieri che possono indurre emozioni piacevoli o spiacevoli, che influenzano l'azione)
- Apprendere a collaborare anziché competere
- Sviluppare abilità sociali positive come empatia e gentilezza
- Creare un gruppo classe coeso e collaborativo
- Fornire strategie per migliorare le abilità relazionali e la comunicazione con coetanei e adulti
- Proporre esercizi utili per affrontare autonomamente compiti e situazioni che creano stress

**Modalità organizzative:** Il progetto verrà svolto in itinere durante le attività della quotidianità scolastica. Le attività verranno suddivise in 3 momenti: fase iniziale (ascolto), fase intermedia (discussione e realizzazione), finale (rilassamento) Durante la fase iniziale tutto il gruppo dei bambini, seduti in circle time, ascolteranno una storia che avrà come tema specifico una emozione. Nella fase successiva in base all'emozione in questione i bambini saranno accompagnati gradualmente nel conoscere il proprio mondo interiore attraverso l'auto-riflessione e la capacità di comprendere la causa e l'intensità delle proprie emozioni avverrà inoltre la discussione in gruppo e la condivisione empatica di esperienze. Quindi si passerà alla fase attiva nella quale in piccolo gruppo o individualmente ciascuno produrrà un piccolo artefatto, disegno o gioco ricollegato all'emozione di cui si sta trattando nella giornata. Infine l'incontro si chiuderà con una strategia di rilassamento basata sulla respirazione utile per ristabilire l'equilibrio emotivo.

**Metodologie:**

- Giochi guidati e non
- Circle time.
- Laboratorio
- Peer tutoring.
- Cooperative learning.
- Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento**

**Dal:** Lun, 08/01/2024

**Al:** Sab, 01/06/2024

**Numero di ore:** 20

**Materiali:** Albi illustrati, materiale di facile consumo (100 euro)

## "Emozioni in gioco"

**Fonte di finanziamento:** Senza oneri per la scuola

**Docenti proponenti:** Canu Manuela, Puggioni Carla

**Destinatari:** 22 bambini della sezione viola della scuola dell'infanzia di via Marras

**Premessa:** La scuola dell'infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria personalità e sperimenta le relazioni con gli altri attraverso le emozioni ed i primi sentimenti. Nella quotidianità i bambini provano varie emozioni, tuttavia non sempre riescono a riconoscerle ed esprimerle. L'idea di questo progetto nasce dall'esigenza di favorire un passaggio sereno e graduale dei bambini da un ordine di scuola conosciuto e rassicurante ad uno nuovo, pieno di interrogativi e a volte di timori, investendo sul loro potenziale emotivo. Le proposte inserite vanno tutte nella direzione di "educare alle emozioni attraverso le emozioni stesse", stimolando nei bambini una continua analisi interiore, che li formi ad assumere un atteggiamento riflessivo e a relazionarsi correttamente gli uni con gli altri.

### **Finalità del progetto:**

- Favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, sia di ordine cognitivo, sia di ordine affettivo, sia sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni;
- Promuovere la crescita e lo sviluppo sociale ed affettivo dei bambini attraverso una progressiva sensibilizzazione all'incontro con i sentimenti e le emozioni in un clima di fiducia e rispetto in cui ciascuno possa sentirsi sicuro di esprimersi, ascoltare ed essere ascoltato.

### **Obiettivi:**

I discorsi e le parole:

- Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire.;
- Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni;
- Intervenire opportunamente in una conversazione per spiegare, descrivere, dialogare;
- Giocare con la lingua (suoni onomatopeici, rime, assonanze...)
- Rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo;
- Individuare le fasi narrative e riconoscere le caratteristiche descrittive del racconto;
- Ascoltare, comprendere e ri-esprimere narrazioni lette o improvvisate di favole, di fiabe, di storie;
- Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta;
- Ascoltare, comprendere e ri-esprimere narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso i mass-media;
- Ascoltare un racconto e individuarne gli aspetti essenziali (protagonisti, ambienti, sequenze, causa-effetto);
- Essere fiduciosi nelle proprie capacità espressive e comunicative;
- Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni;
- Sperimentare diverse forme di espressione artistiche.

Il se e l'altro:

- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, collera/ paura, terrore/ felicità, gioia/tristezza, dolore/ sorpresa, meraviglia / disgusto, schifo/ vergogna, imbarazzo);
- Assumere comportamenti corretti verso compagni, adulti e giochi;
- Ascoltare e riflettere con gli adulti ed i coetanei sui principali temi esistenziali, religiosi e culturali;
- Confrontarsi su comportamenti propri e altrui, adeguati e non;
- Riflettere sulla conseguenza delle proprie azioni;
- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno;
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto delle cose e dell'ambiente;
- Gestire le proprie emozioni verbalizzandole;
- Mostrare disponibilità a modificare la propria idea collaborando con gli altri.

La conoscenza del mondo:

- Riferire eventi vissuti e in prossimo divenire;
- Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente;
- Raccontare in successione temporale una storia narrata;
- Osservare e riconoscere le trasformazioni su sé stesso e sull'ambiente;
- Intuire la successione degli eventi;
- Compiere le azioni in successione e verbalizzarle;
- Essere capaci di porre in relazione eventi e oggetti;
- Distinguere e usare i termini: maggiore, minore e uguale;
- Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto o sentito;

- Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio;
- Cogliere diversità;
- Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni.

Immagini, suoni e colori:

- Esprimere emozioni e pensieri attraverso i diversi linguaggi del corpo;
- Partecipare in gruppo ad una coreografia o ad un gioco simbolico;
- Utilizzare una varietà di materiali e tecniche in modo creativo;
- Interpretare con il linguaggio teatrale una storia;
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse;
- Favorire la capacità di osservazione;
- Esplorare e sperimentare le diverse forme di espressione artistica;
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica;
- Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione;
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà;
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate;
- Scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti.

Il corpo e il movimento:

- Acquisire consapevolezza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo;
- Sviluppare le capacità di partecipazione, condivisione e collaborazione;
- Organizzare lo spazio secondo indicazioni concordate;
- Attenersi alle istruzioni di un gioco;
- Conoscere globalmente lo schema corporeo;
- Conoscere e riconoscere le forme espressive delle emozioni

**Modalità organizzative:**

L'attività si svolgerà con l'intero gruppo classe a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2024;  
 Attività in sezione e in laboratorio;  
 Attività in palestra;  
 Attività in giardino;  
 Spazio biblioteca allestito con cuscini e tappeto morbido.

**Metodologie:**

- Attraverso situazioni di problem solving, narrazioni e attività ludiche, i bambini verranno guidati a scoprire prima e a riconoscere poi gli stati d'animo vissuti in seguito, attraverso il confronto cooperativo (prima in coppia poi nel grande gruppo), verranno sollecitati a dare un nome a ogni emozione principale, a individuare caratteristiche di ciascuna, scoprendo insieme strategie per provare a gestirle e autocontrollarle. La scoperta e successiva sperimentazione di ogni emozione selezionata segue la stessa struttura operativa di base: introduzione all'emozione attraverso una narrazione e ascolto di un breve video o canzone, individuazione delle caratteristiche dell'emozione (nel viso, nel corpo, nella mente), riflessione su una propria esperienza vissuta con quella emozione (disegno e argomentazione), ipotesi di strategie per la loro gestione e autocontrollo (piccolo e grande gruppo in circle time);

- Storytelling, lapbook;  
 Narrazione di testi attraverso l'utilizzo del kamishibai;

- Attività espressivo-manipolative, grafiche, sonoro-musicali;

- Ricerca, classificazione e seriazione di materiali;

Attività ludiche in sezione, in palestra e all'aperto.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento**

**Dal:** Lun, 08/01/2024

**Al:** Ven, 31/05/2024

**Numero di ore:** 30

**Materiali:**

Testi:

I colori delle emozioni di Anna Llenas, Gribaudo Editore;  
 Serie Tea edita da Giunti Kids;  
 Serie SerenaMente edita da Giunti;  
 Serie QUID+ Gribaudo Editore;

Fogli di carta bianchi A4;  
 Fogli di carta bianchi A3;  
 Varie tipologie di colori (pastelli a cera, pastelli, pennarelli...);  
 tempere;  
 Carta velina;  
 Cartoncini;  
 Fogli bristol per cartelloni;  
 palla;  
 schede;  
 Forbici;  
 Colla;  
 Lim;  
 Pc.

<b>"LIFE SKILLS: IMPARIAMO A CRESCERE"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> OGGIANO DANIELA-SANNA LIDIA-ULERI VANNA MARIA
<b>Destinatari:</b> ALUNNI DI 3 ANNI DELLA SEZIONE VERDE
<b>Premessa:</b> Ogni bambino prova emozioni e colora emotivamente gli eventi, gli ambienti e le persone con cui entra in relazione. Il progetto sulle LIFE SKILLS si fonda proprio sulla necessità di aiutare i bambini ad affrontare situazioni nuove con un approccio positivo e di fiducia in sé stessi e negli altri sviluppando gradualmente la propria competenza emotiva. Queste capacità possono essere apprese mediante un buon lavoro su sé stessi e sulle relazioni con l'altro, aspetto che per la strutturazione del nostro ordine di scuola si presta ad essere particolarmente efficace. Il contest scolastico è adatto alla costruzione delle Life Skills perché permette l'interazione tra coetanei e tra questi e gli adulti, sia in situazioni sociali che di lavoro o compito.
<b>Finalità del progetto:</b> Principale finalità del progetto è quella di promuovere il benessere individuale e sociale e l'acquisizione precoce delle Life Skills, competenze e abilità indispensabili per un sano sviluppo personale e sociale: immagine di sé, autostima, gestione delle emozioni, assertività, pensiero critico e capacità di fare scelte e risolvere problemi. Articolando percorsi mirati di educazione-emotivo affettiva i bambini potranno vivere esperienze e situazioni che li aiuteranno ad impadronirsi delle Life Skills.
<b>Obiettivi:</b> Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie emozioni ed esprimerle in modo sempre più adeguato. Riconoscere le emozioni degli altri e sviluppare empatia. Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppare e potenziare precocemente competenze per il benessere individuale e sociale. Costruire un'immagine positiva di sé e sviluppare autostima. Sviluppare l'intelligenza emotive. Sviluppare capacità di problem solving. Superare atteggiamenti di egocentrismo cogliendo il punto di vista altrui. Sviluppare assertività e pensiero critico.
<b>Modalità organizzative:</b> Le attività verranno svolte principalmente in sezione, in palestra o giardino con l'intero gruppo-sezione o con gruppi ristretti nel momento in cui si dovranno realizzare attività di problem solving o concentrazione vista l'età dei bambini e la necessità di essere seguiti nel piccolo gruppo. Nel momento in cui verrà avviata la didattica laboratoriale si interverrà su gruppi di 10/12 bambini dalle 11.00 alle 12.15.
<b>Metodologie:</b> La metodologia utilizzata prevede la costruzione di percorsi trasversali a tutte le aree alfine di favorire lo sviluppo della competenza: EMOTIVA - consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress RELAZIONALE -empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci COGNITIVA –risolvere problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo

<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b>          Dal: Lun, 08/01/2024          Al: Ven, 31/05/2024          Numero di ore: 30</p>
<p><b>Materiali:</b> È previsto l'utilizzo di:          Specifici testi di letteratura per l'infanzia: Collana Serenamente Giunti di Mazzuchelli:          -Tutto è difficile prima di diventare facile          -La paura che diventa coraggio          -Cresci come un fiore -Il mostro mangiarabbia          -Scusa ed. Sassi Junior -Sogna in grande piccola talpa Emme Edizioni          -La cosa più importante          -Elmer l'elefante variopinto          -Che rabbia ed. Babalibri          -Un barattolo di emozioni -La scatola di Isabella Paglia Margherita Edizioni          -Il momento perfetto di Susanna Isern.          -Ruby e la storia di quando incontrò una preoccupazione          -Norman e la storia di quando pensò di non essere normale          -Ravi e la storia di quando iniziò a ruggire          Life skills per i più piccoli: giochi e attività per stimolare le competenze di vita edizioni QUID+ Flash Cards          -Life skills cards Lisciani: Imparo a stare attento, Imparo a non fare i capricci          -Si fa e non si fa Lisciani Giochi Montessori Lezioni interattive multimediali Giochi di Problem solving          Didattica laboratoriale (grafico-pittorico, attività scientifiche)          Attività ludiche Esperienza, ricerca, comunicazione          Oneri per la scuola: richiesta di materiale per un totale di euro 100 per acquisto di testi e flashcards, giochi strutturati</p>

<p><b>"Have fun kids"</b></p>
<p><b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> Francesca Pusceddu</p>
<p><b>Destinatari:</b> 20 alunni di 5 anni della sezione arancione</p>
<p><b>Premessa:</b> In conformità con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali ministeriali, è di fondamentale importanza favorire un approccio alla lingua straniera già durante il primo percorso scolastico, quello nella scuola dell'infanzia. Sin dalla più tenera età, infatti, i bambini assimilano moltissime informazioni provenienti dal mondo esterno e, se opportunamente sollecitati, sono in grado di acquisire competenze linguistiche e comunicative a lungo termine. È dunque compito della scuola dell'infanzia porre le basi per un interesse alla lingua straniera e suscitare nel bambino curiosità verso l'apprendimento di un nuovo codice linguistico, che verrà poi approfondito negli anni successivi della scuola primaria.</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b>          Il seguente progetto è rivolto ai bambini che frequentano il terzo anno di scuola dell'infanzia. La prospettiva educativa-didattica di questo progetto non è tesa al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati. Nell'insegnamento precoce di una lingua straniera, il gioco rappresenta uno strumento didattico indispensabile, poiché favorisce la motivazione all'apprendimento e agevola tutte le forme di linguaggio. Lo sviluppo del percorso pertanto, in forma prettamente ludica, si articolerà con proposte di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino con implicazioni operative e di imitazione.          Il percorso avrà come obiettivo principale quello di offrire agli alunni esperienze che li motivino, li coinvolgano dal punto di vista affettivo e li sollecitino ad esprimersi e a comunicare con naturalezza in questa nuova lingua. Le situazioni di apprendimento favoriranno l'approccio attivo del bambino, pertanto verranno proposti giochi, canzoni, filastrocche, racconti, immagini e quant'altro possa stimolare l'attenzione e la partecipazione degli alunni. A tal proposito i bambini intraprenderanno un "viaggio" avventuroso e ricco di scoperte, che darà loro la possibilità di approcciarsi ad una nuova lingua in maniera ludica e coinvolgente, al fine di raggiungere una prima conoscenza di alcuni termini lessicali dell'idioma inglese.</p>
<p><b>Obiettivi:</b>          OBIETTIVI LINGUISTICI:</p>

<p>COMPETENZE LESSICALI acquisire i primi elementi lessicali del nuovo codice linguistico; sperimentare e combinare elementi in lingua inglese per formulare brevi frasi ed espressioni semplici; imparare e saper utilizzare vocaboli legati alla realtà.</p> <p>COMPETENZE FONETICHE: acquisire una capacità progressiva di riproduzione dei suoni della lingua inglese; saper riprodurre intonazione e ritmo;</p> <p>COMPETENZE COMUNICATIVE: saper utilizzare le strutture linguistiche e il lessico appreso, in modo appropriato e in un contesto adeguato; saper rispondere adeguatamente a semplici domande;</p>
<p><b>Modalità organizzative:</b> L'approccio metodologico, caratteristico della scuola dell'Infanzia, è diretto al fare e al vivere in prima persona le esperienze, promuovendo un'acquisizione spontanea e naturale della nuova lingua. Il progetto verrà svolto in itinere durante le attività della quotidianità scolastica. I bambini nel rispetto degli obiettivi questi pedagogici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FONETICO: ascoltare e ripetere parole, canzoni, filastrocche con la corretta pronuncia ed intonazione, nel rispetto dei tempi di apprendimento del bambino;</li> <li>• LESSICALE: memorizzare i vocaboli più significativi e alcune brevi canzoni;</li> <li>• COMUNICATIVO: interagire con l'insegnante e i compagni chiedendo/rispondendo, seguendo semplici comandi in inglese; acquisiranno i principi della lingua inglese L2 ed avranno modo di servirsi della stessa per comunicare con i pari e con gli adulti di riferimento.</li> </ul>
<p><b>Metodologie:</b></p> <p>L'apprendimento della lingua inglese sarà favorito da un contesto ludico e da un approccio naturale, proponendo delle attività giocose. Verrà attuata tale metodologia in base al principio secondo cui una lingua si impara meglio quando non viene esplicitamente insegnata, ma utilizzata in un contesto reale. Si organizzeranno in classe situazioni di gioco e di esperienza di vita diretta in cui il bambino non si sentirà costretto ad esprimersi in lingua inglese, ma lo farà in modo del tutto spontaneo e naturale. Pertanto le attività didattiche non sono finalizzate allo sviluppo di una competenza grammaticale, bensì di una competenza comunicativa, privilegiando la dimensione orale della lingua, l'unica su cui il bambino può fare affidamento ed essenziale per l'interazione con i compagni e con l'insegnante. Ci si servirà, inoltre, di brevi racconti, filastrocche, video che avvicineranno i bambini ad un contesto anglofono. L'ascolto e la ripetizione del materiale linguistico proposto serviranno a rinforzare i contenuti di eventuali schede alternative. L'apprendimento del lessico verrà promosso, inoltre, attraverso lo svolgimento di attività manipolativo creative, come disegnare, colorare e decorare elementi di nuovo apprendimento, e attraverso l'utilizzo di flash cards e cartelloni da realizzare insieme. Anche i momenti della colazione o del pasto saranno delle occasioni utili per imparare e fare esperienza delle conoscenze acquisite. Si procederà di pari passo con l'alternarsi delle stagioni e saranno in linea con le altre attività didattiche svolte in classe.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b></p> <p><b>Dal:</b> Dom, 01/10/2023</p> <p><b>Al:</b> Dom, 30/06/2024</p> <p><b>Numero di ore:</b> 100</p>
<p><b>Materiali:</b> Materiali di facile consumo; ausili multimediali, libri e cd. Budget: 100 euro</p>

<p><b>"Progetto: glottodidattica in lingua inglese Hocus &amp; Lotus"</b></p>
<p><b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> Fonsa Giovanna</p>
<p><b>Destinatari:</b> Gli alunni della sezione 2A blu</p>
<p><b>Premessa:</b> Le avventure di "Hocus &amp; Lotus" sono il frutto di lunghi anni d'indagine scientifica su come i bambini apprendono una lingua straniera e di un buon numero di progetti di ricerche regionali, nazionali, e internazionali (comune di Modena, provincia di Bolzano, Istituto di Psicologia di Roma, Università "La Sapienza" di Roma, Programma lingua dell'Unione Europea).</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b></p> <p>Sviluppare le potenzialità dei bambini, della loro crescita linguistica, cognitiva e sociale, per raggiungere in tempi brevi e realistici, quanto espresso dal libro bianco dell'Unione Europea art.4</p>
<p><b>Obiettivi:</b></p> <p>Imparare i format in lingua inglese e saper utilizzare i vocaboli in L2 in altri contesti.</p>
<p><b>Modalità organizzative:</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "L'acting out" teatrale, l'insegnante insieme ai bambini interpreta il gioco mimico teatrale, come esperienza diretta;</li> <li>2. Il mini – musical, insegnante e bambini cantano, con mimica, la canzone inerente il format per la ripetizione uditiva;</li> <li>3. Insegnante e bambini guardano e leggono insieme la storia illustrata per l'input figurativo;</li> <li>4. Il gioco del domino per l'associazione delle parole alle immagini;</li> <li>5. La visione del cartone animato per il perfezionamento della pronuncia in lingua inglese;</li> <li>6. lettura di immagini varie;</li> </ol>
<p><b>Metodologie:</b> L'insegnante indossa una maglietta magica, entra nel mondo della favola e vive insieme ai bambini le storie in un rapporto di buona comunicazione, affetto e sintonia. Durante l'attività l'insegnante, fa finta di non comprendere l'italiano e parla solo in lingua inglese. Per rendere chiaro ai bambini l'ingresso nella dimensione del gioco, si predispone un piccolo rituale che segna anche la conclusione della stessa attività – gioco, nello specifico: “stamp your feet, clap your hands, touch your tummy, touch your mouth, touch your nose, close your eyes and one, two, three ecc”, si battono i piedi e le mani, si toccano le parti del corpo che sono nominate e si conta fino a dieci. Quando il gioco finisce, si chiudono gli occhi e si conta alla rovescia, da dieci a zero, in inglese naturalmente. Il bambino impara attraverso la ripetizione d'esperienze narrative in lingua straniera, piacevolmente condivise, vale a dire i format narrativi, realizzati nel gruppo sezione.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b>  <b>Dal:</b> Lun, 08/01/2024  <b>Al:</b> Dom, 30/06/2024  <b>Numero di ore:</b>100</p>
<p><b>Materiali:</b> Si allega elenco materiale didattico..</p>

<h2>"EMOZIONI IN FIABA: RACCONTANDO FIABE DIVENTIAMO GRANDI"</h2>
<p><b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola</p>
<p><b>Docenti proponenti:</b> Antonella Sedda Paola Pischedda Usai Maria Antonietta</p>
<p><b>Destinatari:</b> tutti i bambini di quattro anni della sezione turchese</p>
<p><b>Premessa:</b> In aggiunta alla progettazione annuale di sezione, studiata dal team docente, quest'anno ci proponiamo di realizzare un percorso educativo-didattico che si avvale di un filo conduttore basato sul mondo delle emozioni e delle fiabe. Tutto quello che facciamo scaturisce da un'emozione: grazie ad essa impariamo, ricordiamo, socializziamo, cresciamo e troviamo un modo per affrontare le sfide che la vita ci sottopone. Daniel Goleman, nel suo saggio “Intelligenza emotiva” spiega come le emozioni ci guidino sempre, anche ad affrontare situazioni e compiti importanti che riteniamo svolti esclusivamente dall'intelletto e dalla razionalità.</p>
<p><b>Finalità del progetto:</b>  L'idea di realizzare questo percorso nasce dall'esigenza di sviluppare nei bambini, già dalla prima infanzia, processi di attenzione e comprensione verso le emozioni e di interesse per l'ambiente, attraverso un itinerario adatto alla loro età, descritto e vissuto con racconti e fiabe, utilizzando la grammatica della fantasia e l'immaginazione dei più piccoli.</p>
<p><b>Obiettivi:</b>  Obiettivo principale è sicuramente la scoperta e la conoscenza delle emozioni, le reazioni che scaturiscono da ognuna di essa e le relazioni che innescano nei rapporti con gli altri. Infatti, insegnare ai bambini a riconoscere e dare un nome alle emozioni li aiuta a “leggere la realtà” con più completezza e a reagire con più equilibrio e in modo positivo. Inoltre, con questo percorso si cerca di motivare gli alunni all'ascolto di sé e degli altri e stimolarne la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione, ma anche le capacità creative.</p>
<p><b>Modalità organizzative:</b> Il progetto partirà da gennaio quando il processo dell'inserimento iniziale sarà quasi consolidato, si sceglieranno alcune fiabe classiche semplici e attraverso le conversazioni, drammatizzazioni e giochi di ruolo si accompagneranno i bambini ad individuare le emozioni principali per poi riconoscerle nel proprio vissuto.</p>
<p><b>Metodologie:</b> Saranno privilegiate metodologie che favoriscano l'ascolto e la conversazione, nonché il confronto reciproco e lo scambio. Circle time, brainstorming, role playing, utilizzo di libri cartonati, del kamishibai e della lim.</p>
<p><b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b>  <b>Dal:</b> Mer, 10/01/2024  <b>Al:</b> Dom, 30/06/2024  <b>Numero di ore:</b> 40</p>

**Materiali:** libri, supporti audiovisivi.

<b>"Metalinguistica"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Piera Angela Fonsa
<b>Destinatari:</b> 21 bambini della sezione gialla
<b>Premessa:</b> il progetto si svilupperà con l'intero gruppo classe o quando inizieranno i laboratori con un piccolo gruppo
<b>Finalità del progetto:</b> Attuare un avviamento alla Metalinguistica attraverso il racconto di fiabe o la lettura d'immagini.
<b>Obiettivi:</b> ascolto di racconti e di storie con modalità diverse dal libro conoscere il protagonista riconoscere l'antagonista individuare l'ambiente
<b>Modalità organizzative:</b> uso di kamiscji -book , visualizzazione di immagini.
<b>Metodologie:</b> giochi guidati e materiale strutturato, immagini catalogate per famiglie
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> <b>Dal:</b> Lun, 15/01/2024 <b>Al:</b> Dom, 30/06/2024 <b>Numero di ore:</b> 40
<b>Materiali:</b> fogli, pastelli, tessere

<b>"Io mi arrabbio"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> M.Chiera Cossu
<b>Destinatari:</b> bambini di 3 anni, sezione .gialla
<b>Premessa:</b> Il progetto si propone di educare i bambini alle emozioni per una sana e corretta conoscenza e/o gestione di quest'ultima. Vuole accompagnare i bambini in un percorso volto al riconoscimento delle diverse emozioni e alla loro lettura.
<b>Finalità del progetto:</b> Imparare a riconoscere le emozioni degli altri, capirle, analizzarle e lavorare insieme per una sana e serena convivenza
<b>Obiettivi:</b> Esprimere il proprio stato d'animo Avere consapevolezza delle proprie e altrui emozioni Aiutare il bambino a sentire, leggere, elaborare le emozioni
<b>Modalità organizzative:</b> Attraverso letture, racconti brevi, e musiche, canzoni, elaborati grafici e pittorici
<b>Metodologie:</b> Una volta alla settimana in sezione, e quando possibile, in palestra
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> <b>Dal:</b> Gio, 01/02/2024 <b>Al:</b> Mer, 01/05/2024 <b>Numero di ore:</b> 50
<b>Materiali:</b> fogli ,colori, pitture, materiale di recupero

## **PLESSO VIA TOGLIATTI**

<b>"PLAY, SING AND LEARN TOGETHER!"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Pisanu, Sanna, Galia
<b>Destinatari:</b> bambini di 3 e 4 anni della sezione 2A
<b>Premessa:</b> numerosi studi a livello internazionale sottolineano che l'età prescolare è il momento migliore per un primo approccio all'apprendimento di una lingua straniera. La prospettiva educativo-didattica di questo progetto non mira al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed acquisizione dei significati, il tutto in maniera ludica e divertente: i suoni della nuova lingua dovranno rappresentare per loro qualcosa con cui giocare, un nuovo codice da scoprire.
<b>Finalità del progetto:</b> il progetto mira a consentire ai nostri bambini l'esperienza di un primo approccio con la lingua inglese, di scoprirne in modo naturale la peculiarità e la sonorità, divertendosi e aprendosi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue. Saranno perciò favoriti: <ul style="list-style-type: none"><li>- l'acquisizione di un vocabolario di base;</li><li>- l'attenzione su nuovi suoni, con la creazione di un "orecchio linguistico";</li><li>- la familiarità con un nuovo codice linguistico;</li><li>- la memorizzazione e riproduzione dei suoni della L2;</li><li>- la socializzazione, il divertimento e la cooperazione.</li></ul>
<b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le principali forme di saluto;</li><li>- presentarsi agli altri;</li><li>- conoscere e nominare i principali colori;</li><li>- saper contare fino a 10;</li><li>- conoscere e nominare gli animali più familiari;</li><li>- conoscere ed indicare le principali parti del corpo.</li></ul>
<b>Modalità organizzative:</b> sezione, palestra, auletta polifunzionale, spazio/gioco comune. a seconda dell'attività verranno predisposti angoli e ambientazioni utili a favorire la partecipazione emotiva di ciascun bambino.
<b>Metodologie:</b> essendo il gioco un mezzo naturale di apprendimento del bambino, la L2 deve essere integrata nel contesto ludico ed avere dei riferimenti concreti e significativi, legati ad esperienze in contesti realistici. si tratterà quindi di una didattica comunicativa ludica che privilegerà l'apprendimento attraverso il gioco, il fare, il coinvolgimento emotivo e la scoperta; perciò i bambini sperimenteranno la L2 attraverso l'interazione. l'approccio metodologico del progetto fa riferimento al t.p.r. (total physical response), con cui l'apprendimento viene veicolato e facilitato attraverso la gestualità corporea e l'imitazione, con il movimento del corpo durante l'ascolto di canzoncine, filastrocche e drammatizzazioni.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> <b>Dal:</b> Mar, 16/01/2024 <b>Al:</b> Ven, 07/06/2024 <b>Numero di ore:</b> 30
<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- flash-cards;</li><li>- puppets;</li><li>- canzoni e filmati ad hoc;</li><li>- illustrazioni, fotografie, libri con immagini, cartelloni;</li><li>- giochi didattici;</li><li>- inoltre tutti gli eventuali materiali strutturati che offrono ai bambini l'opportunità di acquisire la L2 in modo piacevole.</li></ul>

<b>"Mai sazi con tigrotto e i suoi amici. Tigrotto.... mangia frutta in chiave Coding"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Chessa Lorella Maria- Pons Pasqualina - Usai Maria Grazia
<b>Destinatari:</b> Tutti i bambini della sezione 3°A 16 Alunni
<b>Premessa:</b> Quest'anno l'obiettivo del nostro itinerario educativo didattico sarà quello di indirizzare i bambini di cinque anni della nostra sezione ad una sana e corretta alimentazione e siccome la salute è un bene che coinvolge la persona nella sua globalità psicofisica, assume una grande importanza partendo proprio dalla scuola dell'infanzia. Il nostro personaggio mediatore Tigrotto ci accompagnerà nell'acquisizione delle corrette abitudini alimentari.
<b>Finalità del progetto:</b> Le finalità da perseguire sono state individuate con riferimento alla normativa vigente: -Maturazione dell'identità -Conquista dell'autonomia -Sviluppo delle competenze -Sviluppo della capacità d'ascolto - Sviluppo della socializzazione -Gestione delle emozioni - Rispetto delle regole.
<b>Obiettivi:</b> 1 Stimolare le competenze di ascolto, immaginazione ed espressione. 2 Conoscere le origini degli alimenti. 3 Riconoscere le differenze nel modo di alimentarsi durante la giornata 4 Effettuare discriminazioni eseguire percorsi 5 Ricostruire e riordinare sequenze 6 Esercitare la grafo-motricità. 7 Riprodurre posizioni 8 Proporre ipotesi per risolvere problemi, chiarire situazioni.
<b>Modalità organizzative:</b> Verrà utilizzata la tecnica della conversazione in circle-time ritenendola idonea a sviluppare le capacità su indicate nel bambino che progetta insieme all'insegnante, la quale ha il compito di ascoltare, negoziare, mediare con i gruppi coinvolti. Si interverrà quindi per favorire la libera espressione, la fantasia e la creatività del bambino
<b>Metodologie:</b> Il progetto privilegia l'asse del gioco come esperienza e la dimensione sociale del fare; giocare insieme, mangiare insieme è una grande occasione per conoscersi e per conoscere, per sentirsi rassicurati e accolti per pensarsi come soggetto ricco di idee, emozioni e sentimenti.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> <b>Dal:</b> Mar, 28/11/2023 <b>Al:</b> Ven, 28/06/2024 <b>Numero di ore:</b> 56
<b>Materiali:</b> Saranno utilizzati materiali grafico pittorici e plastici, colori, carta, carta paco, materiali di facile consumo e recupero, multi mediale e ginnico.

<b>"PRENDIAMOCI PER MANO - progetto di sezione sulla gentilezza, amicizia, rispetto ed educazione alla non violenza.</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> MURGIA SABRINA - CALVIA MARIA ANTONIETTA - DE PAU SLANIA MARCELLA
<b>Destinatari:</b> tutti i bambini della sezione 1°A
<b>Premessa:</b> Il nostro progetto di sezione intende costruire un percorso educativo ispirato ai valori della gentilezza, dell'amicizia, del rispetto e dell'educazione alla non violenza. Utilizzare il tema della gentilezza come sfondo integratore sarà l'occasione per collaborare, esplorare i molti aspetti dell'essere gentili e farne esperienza in vari contesti. La gentilezza intesa come atteggiamento positivo verso il mondo e strumento efficace per affrontare con curiosità la complessità e la diversità che ci circonda, rendere più felici se stessi e gli altri e costruire le basi

per una migliore convivenza sociale. Creare un ambiente di apprendimento cooperativo e collaborativo in cui gli altri sono accolti, rispettati e con i quali ci si relaziona con gentilezza è alla base di un apprendimento significativo anche sul piano emotivo e sociale. Il percorso ruoterà attorno all'esperienza gioiosa dello stare insieme, accettando e valorizzando le differenze, sviluppando atteggiamenti positivi nei confronti degli altri per comprendere l'importanza della collaborazione, dell'aiuto reciproco e giungere alla scoperta del valore dell'amicizia. La collaborazione e la condivisione, l'abitudine all'ascolto attivo, all'empatia al rispetto, soprattutto se promossi fin da piccoli, incentivano lo sviluppo di un clima di accoglienza prevenendo fenomeni di discriminazione ed esclusione. Affrontare con i bambini, fin dalla prima infanzia i temi dell'educazione al rispetto, dell'importanza di essere gentili e il valore dell'amicizia, consentirà loro di sperimentare modalità di relazione basate su criteri di libertà e responsabilità e di costruire una società accogliente, inclusiva e non violenta. Fin dall'infanzia si può creare un clima favorevole per l'educazione alla non violenza e sviluppare la capacità di costruire relazioni basate sui principi di rispetto, accettazione dell'altro, inclusività e valorizzazione delle differenze. In questo senso va data piena attuazione alle linee guida del Miur per l'educazione al rispetto, la parità fra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione, prevedendo percorsi formativi ed educativi per tutti gli ordini di scuola, a partire dalla fascia di età 0-6 anni. E' importante combattere fin da piccoli stereotipi e pregiudizi che condizionano ed ostacolano la libera espressione e accettazione dell'altro, favorendo invece la non violenza come scelta etica che si traduce in azioni e comportamenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi di giustizia sociale e dello stare bene insieme.

**Finalità del progetto:**

Sviluppare azioni, parole e gesti di attenzione e cura verso gli altri per stare bene insieme con amicizia, rispetto ed allegria.

**Obiettivi:**

- Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti;
- Stimolare il pensiero creativo;
- Favorire la cooperazione e l'armonia tra i bambini;
- Sperimentare il lavoro di gruppo per un fine comune;
- Promuovere lo spirito collaborativo;
- Saper risolvere problemi in modo creativo;
- Prendere coscienza delle situazioni generate dallo essere o no gentili;
- Sviluppare un comportamento gentile e usare abitualmente parole gentili;
- Stabilire relazioni positive con adulti e compagni,
- Acquisire semplici norme di comportamento;
- Ridurre gli episodi di conflitto, promuovendo un miglior controllo emotivo e il superamento dell'egocentrismo;
- Entrare in rapporto empatico con gli altri e superare i conflitti;
- Favorire l'accettazione delle diversità percependole come valore positivo e arricchente;
- Rispettare le regole stabilite nel gruppo;
- Sviluppare la capacità di ascoltare;
- Migliorare le competenze linguistiche;
- Sviluppare i valori dell'amicizia, reciprocità e fratellanza;
- Capacità di risolvere i conflitti autonomamente con i discorsi e le parole;
- Valorizzazione di stili personali e rifiuto delle stereotipie;
- Rispetto per tutti gli esseri viventi e interesse per le loro condizioni di vita;
- Sviluppo e promozione del pensiero critico.

**Modalità organizzative:**

Tratteremo le tematiche del nostro progetto, come già detto, con l'ausilio dei personaggi mediatori, sia nelle attività di routine che in spazi dedicati, attività specifiche, giornate a tema e laboratori: Laboratorio dei giochi della gentilezza; Laboratorio musicale: per esplorare la gentilezza dei suoni e della voce; Laboratorio linguistico: per cercare le parole gentili e altri semplici termini di uso comune in altre lingue, ma anche nel linguaggio mimico-facciale; Il laboratorio motorio: per scoprire i movimenti e i gesti per essere gentili ed amici (carezze, abbracci; gesti di accoglienza, ecc.); Il laboratorio di lettura: per raccontare e riflettere su storie di gentilezza, di amicizia e sviluppare il rispetto verso tutti gli esseri viventi, la natura e il mondo che ci circonda.

**Metodologie:**

Esplorazione e manipolazione, personaggi mediatori, attività laboratoriale, osservazione, problem solving, circle time, domande stimolo, rielaborazione grafico pittorica delle esperienze, percorso metodologico da costruire in itinere.

**Tempi- Arco temporale di svolgimento**

**Dal:** Gio, 14/09/2023

Al: Ven, 30/06/2024
Numero di ore: 60
Materiali: Materiale di facile consumo e di recupero, libri, pupazzi, audiovisivi.

<b>"UN TUFFO NELL'ARTE: NOI PICCOLI ARTISTI"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Calvia , Murgia, De Pau, Pons, Chessa, Usai, Sanna, Pisanu, Galia
<b>Destinatari:</b> tutti i bambini delle tre sezioni del plesso
<b>Premessa:</b> la natura e l'arte sono da sempre fonti inesauribili per la conoscenza e l'apprendimento. osservare con spirito critico e curioso la realtà che ci circonda, e verificare come artisticamente questa sia stata rielaborata, permette ai bambini di avvicinarsi alla creatività come strumento per conoscere, verificarsi e provarsi nel mondo. usare l'arte come "materiale didattico" restituisce centralità al "fare con la mani".
<b>Finalità del progetto:</b> questo progetto vuol dare l'opportunità ai bambini di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono, dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali.
<b>Obiettivi:</b> - manipolare ed utilizzare materiali naturali. -utilizzare varie tecniche espressive in modo personale. -esprimersi con diverse forme di rappresentazione: disegno, pittura, creazione di oggetti, ecc. -stimolare la fantasia e la creatività -utilizzare in modo creativo e personale vari materiali.
<b>Modalità organizzative:</b> ogni sezione si organizzerà con spazi laboratoriali che mutano a seconda dell'attività e creando di volta in volta angoli creativi.
<b>Metodologie:</b> osservazione, domande stimolo, storie, racconti e conversazioni attraverso il gioco e la rielaborazione grafico-pittorica e plastica dell'esperienze fatte. il percorso metodologico si costruisce in itinere con l'interazione costante tra adulti, bambini, ambiente.
<b>Tempi- Arco temporale di svolgimento</b> <b>Dal:</b> Lun, 25/09/2023 <b>Al:</b> Ven, 21/06/2024 <b>Numero di ore:</b> 60
<b>Materiali:</b> i materiali usati saranno quelli di facile consumo disponibili a scuola, privilegiando però l'impiego di materiali di recupero e riciclo: stoffe, nastri, forbici, colla, vari tipi di carta, bottoni, tappi di sughero, materiali video con opere d'arte, spruzzini, giornali, riviste, pennelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, gessi e matite colorate.

<b>"Aprendemos juntos"- Impariamo insieme"</b>
<b>Fonte di finanziamento:</b> Senza oneri per la scuola
<b>Docenti proponenti:</b> Paola Francesca Piretta- Docente di sostegno alla scuola primaria, laureata in Lingue e Letterature straniere V.O( spagnolo-inglese).
<b>Destinatari:</b> Un'alunna straniera, lingua madre spagnola, della scuola dell'infanzia. Parteciperà al progetto la classe 1A (eterogenea 3,4 anni) a tempo pieno del plesso di via Togliatti, composta da 14 bambini di cui 1 D.A e 3 insegnanti.
<b>Premessa:</b> Il progetto L2 "Aprendemos juntos" è stato pensato per minori tra i 5 e i 7 anni, che ritrovandosi in un Paese straniero culturalmente lontano dalla loro esperienza esistenziale, la conoscenza della nuova lingua, ossia della lingua italiana, è una conquista necessaria e imprescindibile per favorire l'inserimento, o meglio l'inclusione scolastica dei bambini stranieri. Un alunno che non conosce la lingua è un alunno impossibilitato alla comunicazione e al confronto. È essenziale, dunque, a mio parere, sin dalla scuola dell'Infanzia, impostare un intervento formativo finalizzato a fornire al bambino straniero sia gli strumenti linguistici favorevoli alla sua

socializzazione e scolarizzazione sia allo sviluppo delle competenze linguistiche che gli permettano di partecipare alle attività comuni alla classe.

**Finalità del progetto:**

Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno rendendolo protagonista del proprio processo di crescita. Offrire al bambino quindi, grazie all'apprendimento linguistico, l'opportunità di esprimersi, capire ed essere compresi attraverso la comunicazione con i pari, e l'adulto di riferimento. Facilitare, inoltre, l'inserimento e l'integrazione fornendo gli strumenti necessari al successo scolastico.

**Obiettivi:**

Obiettivo generale del progetto è favorire e consolidare una prima conoscenza della Lingua italiana L2. I livelli su cui è stato deciso di concentrarsi principalmente vanno dal PreA1 all'A2 del QCER per le lingue. In particolare, durante l'attività didattica, vengono forniti esempi pratici per una migliore integrazione sociale e culturale incoraggiando all'accoglienza dei compagni stranieri con serenità e positività. Gli obiettivi specifici per l'alunna straniera sono i seguenti:

- sperimentare e favorire lo scambio interculturale
- inserirsi positivamente nel gruppo classe
- imparare la lingua italiana per esprimersi e comunicare efficacemente
- socializzare e collaborare con compagni e docenti
- raggiungere il successo formativo e scolastico

**Modalità organizzative:**

Le attività si svolgeranno nella giornata del martedì dalle 10,00 alle 12,00. Sono basate sulla didattica ludica, sull'apprendimento esperienziale e multidisciplinare poiché risulta più funzionale, coinvolgente ed emozionante per il target a cui sono rivolte. Ovvero si tratta di attività di analisi linguistica con riflessione finale e riutilizzo degli aspetti linguistici acquisiti durante l'attività proposta. A seguire la tabella con specificati i campi di esperienza e l'unità didattica di riferimento.

CAMPI DI ESPERIENZA UNITÀ DIDATTICHE

01. IL SÉ E L'ALTRO MI PRESENTO; SENSAZIONI ED EMOZIONI

02. IL CORPO E IL MOVIMENTO IL CORPO

03. IMMAGINI, SUONI, COLORI I COLORI E LE STAGIONI

04. I DISCORSI E LE PAROLE LA SCUOLA; LA CASA; LA FAMIGLIA

05. LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CIBO; I VESTITI; IL TEMPO LIBERO

**Metodologie:**

- Attività ludica e giochi in movimento. Alcune di esse verranno proposte all'aperto.
- Attività di ascolto per stimolare la capacità di comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe. Conversazioni a tema.
- Giochi per l'interazione e la socializzazione per sviluppare la capacità di comunicare oralmente i propri bisogni e pensieri usando vocaboli nuovi ed espressioni di uso frequente per denominare ed indicare.
- Attività laboratoriali e grafico-pittoriche
- Esperienze corporee.
- Narrazioni.
- Problem solving
- Peer to peer
- Cooperative learning
- Tutoring
- Circle time

**Tempi- Arco temporale di svolgimento**

Dal: Mar, 14/11/2023

Al: Mar, 30/04/2024

Numero di ore: 46

**Materiali:**

- Esplorazione e manipolazioni di tutti i materiali proposti.
- Materiale di riciclo e di facile consumo adottato e creato dalle docenti
- Schede e letture di racconti con l'ausilio di immagini e audiovideo.
- Disegni, fotografie